欽定石渠寶笈續編

西苑等處藏二

瀛臺二

列朝名人書畫

韓滉五牛圖一卷

本幅麻紙本縱六寸五分横四尺三寸五分

水墨設色畫牛戲者昂首者聳立者喘者絡

首者凡五無名款有此字編號

御題行書

一牛絡首四牛閒宏景高情想像間訢𠪚詎惟

誇曲肖要因問喘識民艱　乾隆癸酉御題鈐

寶一幾暇怡情

引首

御筆　興託春犂　鈐寶一乾隆宸翰

前隔水

御題

唐史稱韓滉畫與宗人幹相埒名畫錄謂馬牛雖目前之畜最難為狀滉能曲盡其妙今觀此圖益信顧宣和畫譜載滉畫有鬭牛歸牧諸圖即趙吳興跋中所列亦尚有四圖乃石渠寶笈鑒藏惟豐稔一圖今年秋甫得此卷耳名蹟足供幾暇清賞要惟寓意而不留意豈以羅致為貴耶　乾隆壬申嘉平朔御題鈐寶一　三

堂

後幅

御題

此卷既入石渠寶笈曾題一絕句繼得蔣廷錫摹本蔣故未見此卷乃從項聖謨卷橅出者因即用舊題韻題二絕句第不知項卷所在偶復得之千餘年間後先相映且俱入秘府韓滉有知當深幸其不孤矣因再疊前韻用題項卷並書於是以識所自

采采相忘水石閒黄鐘韻

滿脰鳴閒青桐居士今知勝虎賁中郎枉慕艱

兼得王羊不脛閒千年一瞬靜披閒居然十

五牛来牧恒亦因知穡事艱　乾隆甲戌孟春

御筆鈐寶二乾隆

是卷舊藏天籟閣項氏項聖謨嘗有摹本故大

學士蔣廷錫未見滉真蹟因仿項摹志虎賁中

郎之慕令得見此當益歎古人不可及也令項

本不知所在而蔣畫與此卷並入石渠寶笈遇

合信有定數耶。既疊韻為題二絶句。并録於此

摹本重臨退食閒。晉公真蹟企思閒。石渠今日同收取考牧從知稼穡艱　雲海濤翻鬧後閒。聖謨蹟落有無閒張衡端是振奇士水牯忝餘立語艱　蔣卷後尚書張照題句。多寓禪機故並及之御題　癸酉初春三希堂御筆鈐寶三筆端造化內府書畫之寶乾隆宸翰附前人

題䟦臣工和章

余南北宦游。於好事家見韓滉畫數種集賢官畫有豐年圖醉學士圖職張可與家堯民擊壤圖蝴蝶鮮于伯幾家醉道士圖與此五牛皆真蹟初田師孟以此卷示余余甚愛之後乃知為趙伯昂物因託劉彥方求之伯昂欣然輟贈時至元廿八年七月也明年六月攜歸吳興重裝又明年濟南東倉官舍題二月既望趙孟頫書

右唐韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也昔梁武欲用陶宏景宏景畫二牛一以金絡首一自放於水草之際梁武歎其高致不復強之此圖殆寫其意云子昂重題

此圖僕舊藏不知何時歸太子書房太子以賜唐古台平章因得再展玩何幸耶延祐元年三月十三日集賢侍讀學士正奉大夫趙孟頫又題

鈐印二趙子卬氏吳興世家

善相馬者不於驪黃牝牡而於天機余謂觀畫亦然海虞鄒君若玉示余五牛圖有步者齕者紙時而鳴者顧而瞻者翹首而馳者其天機之妙宛若見之於東臯西疇間亦神矣哉吳興趙文敏公以為唐韓晉公所畫品題再三至稱為希世名筆蓋有得於此矣君其寶之至正十二年春二月七日魯孔克表跋

鈐印二孔克表印孔正夫氏

唐韓晉公滉五牛圖元趙文敏三跋明墨林項元汴真賞

乾隆己未中秋錢唐金農歸安姚世鈺同觀於桐鄉汪氏求是齋世鈺記鈐印三金農世鈺

丙寅嘉平之月與西湖僧明中再觀於求是齋愈見愈妙真神物也稽留山民金農又記

鈐印一金壽門氏

千載流傳詎等閒。五牛初本出人間。戴張入室稱能手。對此應知下筆艱。臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥、筆霑恩雨

擇軛懸犁犢放閒。傳神寓意尺圖間。奪胎儘許誇能事。恪澹何如創格艱。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣由敦、敬書

考牧圖成袖手閒。一千年尚在人間。後來名輩誰方駕。長念良工意匠艱。臣裘曰修恭和。鈐印二。臣裘曰修、敬書

江南坐鎮想清閒。詎具常留桑柘間。飲齕自餘蕭散意。野犁繯軛總忘艱。臣觀保恭和。鈐印二。臣保、敬書

移鎮猶餘翰墨閒。宛然犁影夕陽間。豳風圖就調民俗。想見田家穡事艱。書八分 臣董邦達恭和。鈐印二。臣邦達印、染翰

二韓揮翰畫神閒。牛馬專家伯仲間。畫內徒

資杜陵詩。固知不及畫斗艱。臣錢維城恭和。

鈐印二。臣維城印、筆露春雨。

春塍耕後綠寬閒。宛在坡平草軟間。飯罷誰人歌扣角。來思還念一犁艱。臣金德瑛恭和。

鈐印二。臣金德瑛、漱潤。

貢使初回列戟閒。早圖豐稔兆田間。轉輸戎馬重為此。尚憶春犁粒食艱。臣錢汝誠恭和。

鈐印二。臣汝誠。

鑑藏寶璽 七璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。春耦齋。几席有餘香。樂意寓靜觀。即事多所欣。寫生。

收傳印記 睿思東閣。紹興。天籟閣。項子京家

珍藏。檇李神品。項元汴印。子京。項墨林鑑賞章。子京父印。項墨林氏秘笈之印。墨林秘玩。墨林山人。檇李項氏士家寶玩。子孫永保。退密。項叔子。若水軒。子京所藏。寄傲。子孫世昌神游心賞。平生真賞。墨林父。虛朗齋。張氏珍玩。商邱宋犖審定真蹟。緯蕭草堂畫記。援鶉居。汪學山父。秘笈印。學士。秘玩。汪廷堅記。學山庭。堅世鈺。又二印不可辨。

證按珊瑚網云。牛圖麻紙上。辛未歲余得是卷邊項孔彰來見之即取紫頭宣德紙影去。其趙松雪三跋孔克表一跋為竹懶翁刻六硯三筆即是卷也書畫彙考。五十圖二。一即此。其一乃絹本。

本朝臣工書畫

項聖謨臨韓滉五牛圖一卷

本幅素箋本縱八寸八分橫六尺九寸四分

水墨設色畫牛五同韓滉卷題項孔彰摹韓晉公五牛圖篆書鈐印三項伯子自玩字孔彰癡子

叢

御題行書

韓滉五牛圖。以壬申秋入石渠寶笈。既而尚書蔣溥進其父大學士蔣廷錫所臨五牛圖觀題跋。乃從項聖謨本摹取。因知有項氏摹韓本。而未知其所在。故題句有聖謨蹟落有無間之語。蔣溥近復覓得項本來進。殆有劍合延津之異。因再疊題韓滉卷原韻題二絕句與韓蔣二卷並藏焉。詩見上韓滉卷。乾隆甲戌孟春。御題。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

後幅前人題跋臣工和章

唐德宗時關中飢困韓晉公滉節鎮東南運江淮米十萬斛以濟德宗甚德之其翰墨游戲每喜畫牛是亦渤海賣刀賣劍之意非徒然也吾友項孔彰臨公五牛圖毫末畢肖深足尚也顧孔彰名家子鉆鋒偉度出而宣力國家為天子繪九章法服斟酌楷定太常禮器方所優為是荒陂斷隴中物何足留意哉崇禎辛未初秋竹懶李日華識鈐印三李日華印竹間懶人書趣

項孔彰所摹韓晉公五牛圖原本在崑山徐司寇家皆以粗辣取勝如吳道子佛像衣紋與一弱筆求工之意然久對之神氣溢出如生趙文敏再三題之真其所賞救者初題云云再題云云三題云云俱見卷況韓康熙戊寅正

月十六日。風雨作寒。坐簡靜齋閱此因錄三跋於後。陶令君顧儒送幽蘭數百本至。闌檻增砌。生香。梅花水仙大放。上月日晴暖。月色甚明。奉老母家讌。二鼓方散。并記。江村高士奇竹窗鈐印四。竹窗。真知此中之妙。江村士奇之章。冷淡生活

摹米韓本意蕭閒

天藻新輝尺幅間什襲一時同遇合要於田野寫知艱臣蔣溥恭和鈐印二臣蔣溥筆露恩雨精神到處有餘閒入妙渾忘形似間不負當年天籟閣。錦囊玉軸搆藏艱臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦敬書

恍是秋成穡事閒黃牛烏將滿田間肩荷笠學前賢處。未覺邯鄲故步艱。臣裘曰修恭和。鈐印二臣裘曰修敬書

墨林清賞鎮齋閒畫入文孫意匠間淺草平

疇紛在目秀州風景畫來眼臣觀保恭和鈐
印二。臣保敬書
幻藥牛闌只等閒。依依飲瀧水雲間。孔彰自
許臨橅手杪忽緣知涉筆親鞦。分臣董邦達
恭和。鈐印二。臣邦達印染翰
寫訛無改綠陰閒。神采猶傳粉墨間。比似蘭
亭初搨本。不纖猿處用心艱。臣錢維城恭和。
鈐印二。臣錢維城筆露春雨
臨摹氣象總悠閒。妙入神涔駝影間。豈似流
傳戴家本。牧人應解畫時艱。臣金德瑛恭和。
鈐印二臣金德瑛潄潤
郭栩丁櫟總安閒。妙手臨摹入有間。王陵
瑛題今會合始知至寶聚應艱臣錢汝誠恭和鈐
印二臣汝誠

七璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶
收傳印記高士奇圖書記藏用老人高氏江
村竹窓珍藏書畫之印竹窓獨旦樂閒簡靜
齋江村三十年精力所聚容巢監賞清河郡
記張長卿長毋相忘清河張應田伯耕氏珍
玩之章公孫大孃又一印不可辨

蔣廷錫摹項聖謨臨韓滉五牛圖一卷

本幅素箋本。縱九寸二分。橫九尺六寸一分。水墨設色畫牛五。見韓滉卷自識。熱河直廬同館張編修得天出示項孔彰臨韓晉公五牛圖長卷。筆墨蒼勁。神氣磊落。著意處在頭角蹄尾。粗粗勾勒。全身之筋力畢見。真神品也。更不知晉公真本當復何如耳。公退印臨一過。時康熙戊戌八月廿又一日。南沙蔣廷錫識。

又題。晉公為臨海軍節度值德宗幸奉天。淮汴震驚。公綏輯百姓訓士卒分戍河南。李希烈陷汴州。遣將破走之漕路無梗完靖東南。公功為多及貞元初。以公先繕治石頭人頗言有窺望意德宗亦惑之。會鄴侯數辨乃解。當是時。公亦危矣太廟之犧被衣文繡求散牧郊原。食豐草齕粗荊豈可得哉是圖之作其亦有感也夫。廷錫又題鈐印十五澂玉青

桐畫印合同古香生機游於藝體物揚孫一字酉君形似酉君學畫未能忘物青桐軒書畫記廷錫酉君妙與道俱青桐居士書畫禪

御題行書

蔣廷錫此卷乃從項聖謨本摹取蓋其時未見韓滉真蹟故跋語中深致企慕之意壬申秋既得滉卷蔣溥因以此進遂並藏之石渠寶笈茲復得項卷爰再疊前韻題二絶句蔣不得見韓

而今乃兼得項豈非一時遇合之奇耶書卷中以志快賞詩見辭況卷乾隆甲戌孟春御題鈐寶二

乾隆御賞內府珍秘

後幅臣工題跋和章

憶昔扶犁泰望蕨春雨連村喚吉鵝家家驅犢出荆扉散牧平蕪戲相觸吟谷騰岡駛驟時鞭絲不受兒童縱邦来十歳羈春明寢訛有態無緣逐涼秋塞上寓直間索鈐清畫傳蓬山海虞學士今鉅手游藝體物窮元間何年項生畫此五老悖自言粉本韓公𡵨惜哉墨妙不復覩歸角𡚱貂存頑然先生興劇史臨撫筆力蒼莽肯逍藍毫端生態妙盤礴肉

怒筋凸神全涵一牛抵草垂頭齧棘根唇齒
相摩切一牛腔似滿黃鍾作立當前森欲突
一牛仰鼻獨聽風意可離羣入寥况復有一
牛迴且顧蹄健逍遥如踏鐵崖後一牛金絡
頭遠近周道自夷猶前賢命筆或有意無乃
被繡寧依犧孔顏沮溺各殊志道在出處皆
天遊即今
聖治六十載文教誕洽窮遐陬戢韜干戈示勿用垂
看放爾桃林郊𡆀官考牧特九十此圖應貢
天閑牧康熙戊戌八月庚子丙翁老年先生
命題並求教正辛亭侍生王圖炳鈐印三機
肯書屋圖炳印麟照
韓晉公曾畫五犍吾家粉本聖謨傳青桐居
士走亦出己占人間七百年電光流水閱吾
身頸台
三朝禁直正泥見先生盤礴㬠今來宿草十回春右

南沙相公所臨韓滉五牛也康熙戊戌詎今乾隆庚申二十三年雲海濤翻人牛如昨予今有表弟相公子壻也得圖藏之屬余題句撫今思昔不禁汍瀾鈐印二筏喻法華龕月高露也谿然一醒在滁于田任所丁莫道南華真了義猶教一尾罣窓櫺涓涓田水杏花風歔欷相將落照中頭角四蹄皆大地要騎要下聽兒童犯稼蹊田記爾曾出離火宅亦渠能祇教服輭輪樊轉便是人天最上乘國清寺裏慣經行昨日參堂今日耕拾得小兒強解事人牛何用太分明復書四絶句猶之獨鼓鞴撤張照鈐印二張照私印得天

先臣廷錫跋康熙五十七年扈蹕熱河臨得項孔彰摹唐韓滉五牛圖手卷一軸深以未觀真蹟為憾見諸前跋中今韓滉原本列入

石渠寶笈。臣溥謹將臣父所臨項本。恭呈
聖覽。倘蒙
睿賞。得與韓滉真蹟並存。榮幸無似。臣溥不勝顒
望惶恐之至。乾隆十七年嘉平月。臣蔣溥敬
書。鈐印二。臣蔣溥、染翰。
晉秩親承政事閒。重臨曾侍硯池間。於今繼
和
豳風詠。難忘先疇服耜艱。臣蔣溥恭和。鈐印二。臣
蔣溥。筆露恩雨。
臨將臨本自公閒。什襲同登
玉案間。詎為丹青供
秘賞。早因隴畝念民艱。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣
由敦。敬書。
粉本重臨筆陣閒。果然鼎立項韓間。度藏不
為供
清賞。一刻難忘粒食艱。臣裘曰修恭和。鈐印二。臣

表曰修敬書

清時染翰午鵠閒叱犢聲傳尺幅間一自琅

函邀

睿藻被圖恍見牧民艱臣觀保恭和鈐印二臣保

敬書

當年綠野憶蕭閒牝犢江村尺素間海宇屢

豐歌牧兆

九重展卷正思艱書八分臣董邦達恭和鈐印二臣

邦達臣染翰

本因摹項遺餘間不謂韓圖在世間今日

寶函分鼎足誰人牛耳執應艱臣錢維城恭和

鈐印二臣錢維城筆沾春雨

安陽題詠遺餘閒畫品今參二妙間自覺有

神超象外運思詎類昔人艱臣金德瑛恭和

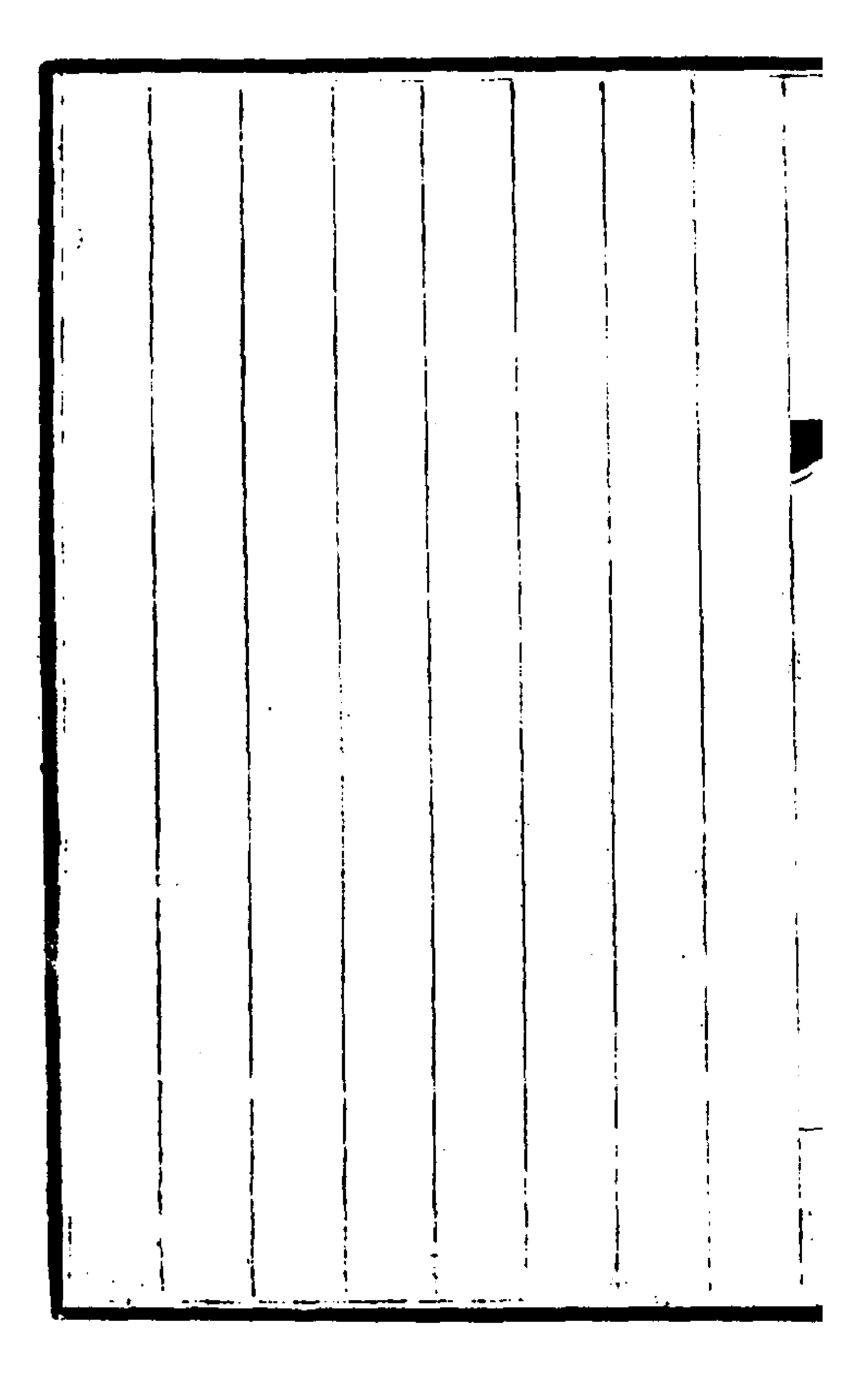
鈐印二臣金德瑛激潤

摹項追韓氣象閒寢訛盤礴指毫間清時兩

相調元化。圖畫猶思贊弃艱。臣錢汝識恭和

鈐印二。臣汝誠。

鑒藏寶璽七璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。春耦齋。



錢陳羣書

御製癸未幸避暑山莊詩　一冊

本幅宣紙本。二十八幅縱六寸二分橫七寸八分行書乾隆二十八年

御製幸避暑山莊詩二十首。

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作。有序。　麥風扇牖。北至正爾迎旬。霮雨收林南訛於焉叶序。佇闈齋之待

葺志奉

慈娛臨塞館以來遊言循

祖制同朝啟駕率衛士以前驅按頓

徐征命親藩而扈從時也青黃稍接節詹餅餌香新

暘雨維時清照穜種穎擢汀萊已滌觀民志而

輯河渠輸輓無勞阜俗則經籌食貨倉粟散困

陳之積須逮周廬窖煤資挹取之供直平近市

仙莊宜

避暑。前郵即迓

安輿。秘殿稍延薰駐蹕疇咨法從。披六曹之政牘排

日封函。掄九品之選人。閱時輪對幾餘典學寧

疏脩晷於長嬴。農隙詰戎。更啓高秋於大野。因

詹吉旆。用冠行編。 有事園齋待葺偹山莊先

節奉

慈遊。每歲秋月啓駕茲以修葺園齋改程較早月餘。按程徐進

高年適。避暑真宜

清夏留。稍喜青黃資食接。更看高下蔚苗稠。長途歷歷觀農況。敢爲巡行忽本謀。

收麥

收麥南北殊。節候異。先後南人用鍾艾。北人拔以手。南餅已登盤。北糧猶棲畝。今朝見收麥。嗟爾待之久。婦子並赴時。災後資餬口。穀作惡道旁。予曰盈否否。衛士不汝呵。民官不汝取。賴此接青黃。力穫莫孤負。聞言各喜躍。攫拗相枓機。因悟化民方。不在勤訓誘。

長城行

長城長城長城何崔

嵬人不能為平聲嵬為去聲開平岡風雨或頽落絕
群傑豈仍陛隴碎礫埋砂識秦代其下白骨久
成灰前人所為後人效恃此欲拒北馬來長城
處處皆可入處處守禦真愚騃叶君不見側峯
橫嶺雲中峙飛鳥難緣城自嶷爾時裝帑奚供
此民脂民膏盡於是二世而亡猶幸耳逢君剝
下誰承旨蒙恬地脉言何鄙　肩輿入西峪即
景成什　西峪屬創得峯巒實業衍而復工曲

折溪壑萬千轉是間精書堂縹帙芸香展其他
姑且置肯當命步輦輿者逸固佳肩者勞猶縋
十步一憩息率就綠陰善以遲到乃速居高下
盡辨目所不暇給誰云足一變人情喜鮮新斯
之未能免　意入

意入山邊復水邊寂無塵
處總真詮風來萬樹吹涼籟雨過千峰生霽烟
鹿養茸犀選嘉蔭鶴將子各下蒼川分明不是
松喬侶到此還應自謂仙　登四面雲山亭子

作歌　山莊中山最高處千峰萬嶺莫與齊金
山黑山山城外雖高於此望覺低避暑本自無
暑到夏不厭涼語可稽乘閒策馬試登陟濃青
深翠盤雲蹊每值嘉蔭輒止憩爲恐僕從勞攀
躋到來一笠冠絶頂天風拂拂吹天霽有時晴
光摇草樹有時晦影沉巖谿吾知之矣逝予思
使與作歌亭標題　放鶴亭對鶴作歌　去年
放鶴因名亭今年鶴在如有情棲松友鹿頗適

性餐風飲露已養翎四柱何曾與為檻鶴自不去生吾感豈伊猶戀稻粱恩此而放之翻覺憮嗟哉物類有若斯棹頭不者誠何為　清舒山館　山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書靜好晝方永衣帶涼生風入虛滿地綠雲滋秀草一湖香錦放新蕖年年題向多粘壁景會雅殊名起予　蘭　誰從九畹移見此三珠淑亞盆弄窈窕對牖詎幽獨晴光溢箭紫露潤溥葉

綠楊猗籍㮣風散芬當上伏庭鹿可為友塞禽
那敢啄何處不國香分别寧非俗奚必湘沅間
方云稱清馥　靜寄山房　山房却在水中央
緬想
當年趣寄長詎獨塵袪清淨界真教道愜知仁鄉成
陰喬樹天然爽過雨閒花自在香謾說田盤四
數典盤山十六景總名之曰靜寄山莊　會心何處不
羡牆　春好軒題句　秋則常來夏偶居冬曾駐為

去聲宴員渠。惟餘春末六騶到默識元爲平聲四德

初樹張去聲葉皆由英始。花彈苞總覺韶如義經

註出真消息不用韋編更展書。閱本。山莊

隔兩日一閱置郵章惟恐多因畧益教細並詳。

深心在治忽切已厪農桑

皇祖獻王灝敬誠敢不護山莊前殿澹泊敬誠額皇祖御書也

移松

松在雜林下壓抑弗得長雨潤及日晅

具被天恩蕩沮然色半黃悉矣顛如強上伏地

潺湲草木成資養乘暇課移植出藪遷佳壤本踈培欲平撑向取高敞會看放喬枝童童緑陰廣所懼不立茲樹人因可想

聞京師得雨誌慰

啟駕五日半麥秋方始成恐踰去年轍一心惟望晴因循踰半月未遇澍盛行復慮或缺澤南頃念屢縈茲接置郵章傳霖霑近京麥已登囷鹿未黍資怒生額手慶民蘇能不爲慰情慰即近於泰怵然益凜盈

除草

盛草部弱

樹雨露肖竊擾楓栢與松柏被壓一例枉除惡
欲其盡豈計夏資養及此秀未實事半功倍矣
督課與翦艾毋使滋蔓長斧柯則不遠周書故
宜想

夜遊山月歌

夜遊休秉燭那窮巖阿
與溪曲夜遊休乘輦輿輪轆轤聲動轉聽我夜
遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遨行
而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以九閱載
因緣此夕興百倍寥天霽嶂如有期明月清風

不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥箜篌既彿為太白手捉之狂逸亦彿取知微借酒之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月以舟者寧可僂指數自謂策騎磨寒曾未聞於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄　濬溪　塞溪過雨無不泚浮泥應淨與剗蹊園丁職司詎可

諉力難給更之遠圖年復一年河底實水無二寸況面鋪凧凧然存蹤印鹿洋洋那見躍有魚鳩工授值大剷濬乃得廻溪復舊模不惟園丁省勘撟將看舟子呼喁于山莊小試誠覺可行之雲梯闢下且可乎雲梯闢在黃河入海上流水挾泥沙東注中間雖不無於墊淤河者率議疏濬然潮汐衝突旋疏旋淤屢經試驗迄無成效

學古堂

太古此山寧獨似書堂有學有攸聞

聖人直示惟從政大塊由来亦假文帥槩才籤照令

古。開編芸氣吐芳芬。問予切已應何在不出周書無逸勤 及白居易陰山道樂府有序 居易作此蓋刺時以有用之縑市無用之馬價重而貨輕且有懼回鶻之意焉獨不諒彼時所以為此者蓋出於不得已耳且中行說之所以為漢患者政以繒絮為無用馬為有用是居易亦未思及合之市谷蕯克馬則不然價廉而馬濟用且操縱在我恐無知者取以為喻故反其意兼

用其韻　陰山道陰山道居易刺時誇詞娃江

淮織縑户之絲紇邏送馬地空草壯馬不来来

者羸誰論相骨與相皮以五十匹易一匹和戎

可以觀當日豈其所願蓋所畏漢唐以来十六

七征之不能守之若權為和市幣帛數易馬神

愍復蹄窮所陣衝堅無用處向年西師為鋪敦

要義已具開咸論自益大宛遵王勅以馬來市

帛酬直帛酬直非取諸民官貰絲斤如法織唐時

縑帛式取諸民令易馬所用皆令各織造廣平
價買絲官爲復應官匠異圖省費短長厚薄或
違程式如居易所稱織絲蛛網之弊亦非以惠
遠人則令該管官以時稽覈所謂有治人無治
法月伊犁兵駐閱數歲馬供兵用勝縑綵偶令計
價贏與絀伊犁市馬由官吏操縱偶令將所易
成數均計馬價帛價每馬一匹不過
三四金較內地市馬蓋比尋常省數倍縑不窮
直尚不及二分之一
馬實多白家少傳如可問爾謂市馬今若何

趙霖畫唐太宗六馬圖歌

宋家王孫金待詔
獨出藝苑稱精妙忽爲昭陵六馬圖六馬一一

皆神肖天閑萬騻非所施粉本乃藉琢石為仲容殷撰文兩漢媲華更歐陽書法千秋乘馬皆有號有次第核之金石顛倒置卷中以特勒驃青騅什伐赤三馬列於東颯露紫拳毛騧白蹄烏三馬列於西與金石錄及古文品外錄諸語次序紊錯不同且所書西三馬序贊文皆倒置當時昭陵石刻原文在東者右行在西者左行兩蓋以彼為藍本耳何須求劍定刻舟不取其工取其義當時開掇真天人入險所陣皆躬覩馬或中箭不一足更有獨立拔鏃臣一馳建德腰領斷再馳世充旗

毒亂據鞍取洛定鯨鯢迴鑾平蜀濟蜀難雙雙

鵠立陵關閒箭痕馬汗模糊殷文皇詎自旌神

勇要使後世知艱難君不見開元乃誇照夜白

宮中擊毬好顏色丹青所貴鑑興亡為想李固

三太息

李公麟明皇擊鞠圖石渠寶笈上等附陳羣恭跋

臣陳羣自壬申秋叨沐

聖恩體恤倫至得以再生十餘年來寢寐飲食無

時不依戀

闕廷每至秋七月

上恭奉

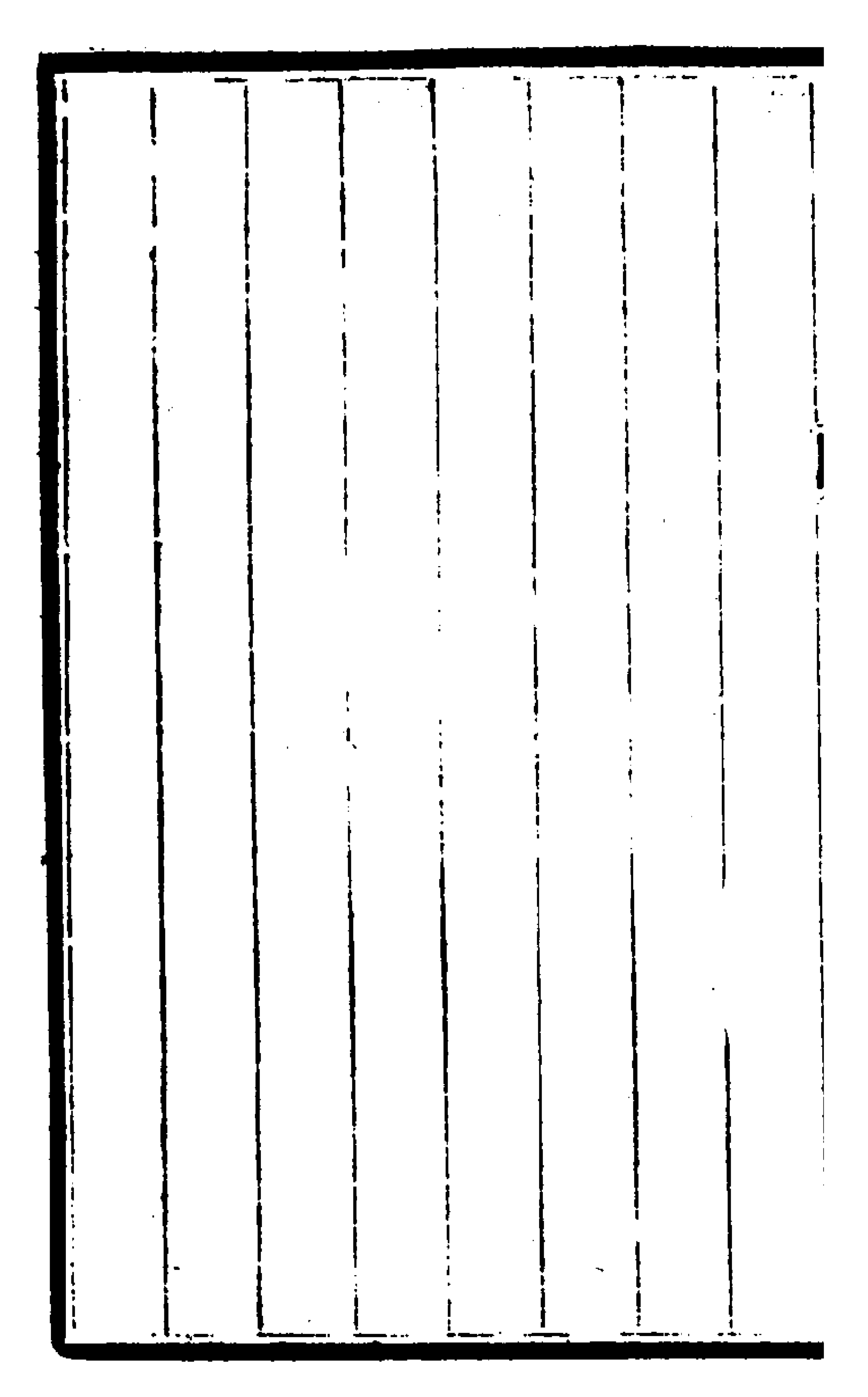
皇太后幸避暑山莊木蘭秋獮臣瞻企益切幸臣子

汝誠每次俱在豹尾之末家報寄塗次
御製詩篇得從
天藻抒寫性天登睇雲物中想見
聖主對時寄暢藉以少慰今年諏吉啓蹕較常時
先期月餘臣子又以公事留京數月未
御製詩什臣于且未得恭讀臣伏處節檐去
行在四十餘里
天上鈞韶何由到耳適因感冒體氣少孱弱忽接
臣子家報中有抄錄
御製五十餘首臣恭讀之下覺九咽中皆生香氣
五際內自溢清甘興會飈舉精神頓復不揣
淺陋恭和二十首另錄一冊呈
覽庶幾林下猶供奉年將八十猶能鏘羽含商宣
毫信紙不減壯歲詞臣亦昇平盛話也復徼
書
元韻以

獻。臣曷任欣喜踴躍之至。乾隆二十八年長至

日臣錢陳羣拜識。

鑒巖寶墨七　全。



錢陳羣自書恭和

御製癸未幸避暑山莊詩元韻 一冊

本幅宣紙本二十二幅縱六寸二分橫七寸

八分。行書。 恭和

御製元韻。

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作。 不忘武事與文修先

導

安輿勅豫遊。要政疇咨方妥帖。上每過時巡京師倉庾食貨凡有關於民依者。必先事籌畫。此次諏日啟駕。尤辦理盡善。輕程鳴蹕好停留。關山雲遞涼初入。餅餌風吹香正稠。節過天中諏吉日。適符祖制昔詒謀。聖祖朝幸避暑山莊多在清和以後。今恰符合。

收麥。近畿黃雲齊。時節霽雨後。捆載婦子忙。胼胝足與手。農叟候登場。田畯風履畝。誰識九重心。佇望亦已久。授食當歉時。大小必計口。偶過

欽持。恩旨發倉出粟賑濟小大無滲漏者。

天顔今有喜爾民其知否既收尚爾憐官租猶緩取遠者以車來近者以肩負從臣樂虞吟興會亦抃𢸓臣昨諭家兒民勞期善誘時駕由密雲出口皆京兆所轄地臣子臣汝誠以戶部侍郎熱管京兆事數月前家禀有近畿所屬二麥有秋之語臣批令宜益加勤慎以仰副皇上念切民依至意庶幾勉稱職守

長城行

城蜿蜒兮山崔嵬五丁開後萬夫關因高而聳畢入騰鷙鳥不敢窺雕隗秦漢以

米戰守地。勝負百封多成灰。丹青爲媒明妃去。典屬曾歌通德來。早知來去若平地。九千里枝真癡騃。君不見唱籌堆沙粟可恃。陶瓶築城山可疑。竊鈎小盜都由此。臣曾佐秋官每訊逋逃小賊多云偷掘長城出塞得國之侯敝屣是。萬里從來跬步耳。又不見伊犁新城有

明詔拔達山爲我外部

肩輿入西峪即景成什

宸遊一西指。得徑尚平行緣溪旋紆迴有輿隨導

轉。既溢行復寬坐覺林壑展書堂起輿塏盡

匆一得葦。秋意發真香即事足清繾怡然飲

太和。微風送餘善。田盤龍井間縮地誰能辨

勝處或神似。知未曾一觴縱有十丈塵此際

其知免。

意入。

意入清風明月邊。得言忘象豈言詮。相

烏薄展當風勢。賺鴨微欵作雲烟。動察物情

懸寶鑑。靜參道體悟晴川。

早衆雅興清空遇。不用金光自得仙。金光。仙家所服草也

登四面雲山亭子作歌。一亭聳翠中峰上。諸峯環立兒孫森。嵔㠥呆奇自朝暮。葱蒨獻秀分高低。於此結亭挹清賞。宅中作鎮名可稽。遠巖蒼然如出沐。近者列缺通靈溪。今年避

暑早

蒞止。五月望後啓行。戒徒時觸早。

幾餘寄興頻登蹕新詩字字戛寒玉天光澹沱飄晴靄椏杈古木欝而互䜭砑怪石紛如磔宸襟一豁有餘思墨卿應名為留題

放鶴亭對鶴作歌雲龍山人亦名亭彭城雲龍山有亭宋張山人放鶴成蘇軾有記自來自去原無情何如珊瑚靈囿鶴年年自搨冲霄翎塵在砦兮猿在檻以鶴較之自生感睿情鑒焉為作歌恩既爾施猶爾勳蒼岩白石常

立斯。摩空遠去其奚為、

清舒山館　爽薦初涼翠亦舒。天開山館

聖人居。漾疏香氣留清淑、入鏡泉聲悟靜虛。王維句卷幔山泉入鏡中、筆法簪花傳窈窕。詩情出水映芙蕖。

時情時雨蒼生願每到封章

曰慰予。

蘭、　蘭本王者香。秉性自清淑、九畹未為珍。數

莖生使獨移。隨荔予紅種畔苔紋綠。君子際

良時幽人豈終伏出處自有期前定同飲啄
內美抱信脩皎潔非違俗頠承盍盍寵賚茲
芳洲願
靜寄山房　山房規地得中央綈構惟欽
祖澤長風俗今為
仁者里雲山背是
聖人鄉禽魚草木多真趣茗椀圖書發古香特敞芸
窻延佇望芙蓉朵朵作屏牆

春好軒題句。聞說如鶉聖所居。聖人鶉居而㲉處言居無常處也見莊子密陽舊製想同渠。孔子春居密陽四時風月從春始。萬彙昭蘇應律初。景麗暄和長此似。風淳皇古語真如。

皇心默會麟經旨首重王正特筆書

閱本。

皇巡勤視事。計日到封章。況此山莊近。馳來本報詳。行在封奏。每二日一至。隨從所司先期皆集。謂之接本報。

一人親決裁當（去）先務重農桑懷保承
家法欽哉茲益優

移松
昔聞道人言種松看松長今茲欣得地
天恩感浩蕩沖霄他日期了不事勉強尺護屈始
信應（平）散樗壽可養始識棟梁姿亦賴清腴壤
根蟠漸結束頂磨日高巘深春花自飄長夏
陰亦廣領與野鶴盟一遂尋巢想

聞京師得雨誌慰
望晴還望雨兩念期兼成

一從遇澍後。晴重每期晴

蒼穹曰有待。甘澍仍時行。

皇誠勤默禱。宵旰襟自縈。燈花昨夜卜。報雨來玉

京。所欣雨念慰。憂勤為民生。勗我京尹職。副

茲望歲情。屢豐自今始。

睿慮惟持盈

除草　松柏得天厚。冰雪各禦攘。彼草亦何為。

滋蔓徒自枉。王政中難氏。如奸豈容養。連朝

事芟夷。坐覺林亭與地道。本廣生雨餘猶日長。寄言裉興葊。勿作緣隙想

夜遊山月歌　不夜非銀燭。上嶺清光自曲曲。穩坐非玉輦。珊瑚鞭下隨溪轉。佳遊今夕宜成歌。最移情處原無多。人間縱有定方嶠天上除非是大羅。乾隆癸未二十有八載。秉興而游比之大羅方嶠興亦倍。涼宵秋澄自與五際會。佳山霽澹不用一錢買。鳥呼名而啾

咻鹿求侶而呦呦泉聲瀑韻非筑非篌遇之
無心致必逸求之有意終無術即之愈稀挹
之不竭娟娟一輪又穿翠凝出斯境斯游畧
可記憶數髣髴攝之最高盤之中盤古棲霞最高
峰田盤之古中盤上皆作歌臣俱奉勅恭和孰知駕言夜遊
遮羅邊
庸作直興勝地清歌同入譜臣　雖衰朽興不窮願
兒

賜杖倏忽變為蒼龍乘風飛到舊時庭從地一躍

賜馬隨王駟。臣隨從承避暑山莊閱今將二十年矣時拜賜馬尚存

濬溪。昔聞黃流所過水必淤神禹治之利用

疏北河轉漕沙易漲年年剗淺為良圖

御園濬溪推此理。雨過溪雨泥平鋪。縱復閑心翹

足鸖，安能澄見掉尾魚溪光不日開鏡面。小

試濬淪規新模。呼名冰鳥夜來宿藻生小草

茵蔓于水中所生。積淤去淨水不溢其淺或可視

斯乎。

學古堂　學開千古傳殷室古帝王言聖學者自說命始天

授吾

皇夙紹聞。

聖又多能猶有敏事惟師古始為文周情孔思詠

先覺。

武烈

文謨誦昔苏巴見所書無逸訓由來宵旰不言勤

反白居易陰山道樂府兼用其韻　陰山道陰

山道古來廷議修和好和戎兩利在貿易蠶

食桑兮馬齕草繒成嫌薄馬嫌羸況復蹄穿

僅存皮白家新詞慮短匹豈識太平有

今日我

皇廟算必萬全奚止規十得六七料量工價慣夷

苦馬市通時各點數點夷遠近盡納款縱有

狡詐無使處敵修三事和且穀一誠所格萬

里論疑

命時幾復時勅重門洞開如矢直流沙西極太乙況

貢道年年看絡繹西師既徹經數歲尚衣使

者添供絲纅祖効靈海禁申連歲江淮以南蠶桑有收又申新絲出洋之禁絲人染人增數倍邊既寧所獲多試

問古來司市者以今視昔今如何

臣案居易陰山道樂府蓋疾回鶻貪恣居奇時當塗議者以匹短絲輕為節費益失回鶻心亦就其時勢言之

本朝設誠懷遠迥異於史冊所載自西師大捷

以還大漠以北隸版圖萬有餘里又西北之三汗四部輸誠獨貢樣奇相望於道不似居易未曾夢見即漢代衛霍輩威振沙漠者相大奚啻霄壤

上即居易之詞反而曉之俾均思耳食之流探理挾時其大旨具

開惑論中此入其緒餘矣至帝決嘉靡結構高古本杜甫元結手筆不可比擬真諷諭體中最古

上乘也臣才識弇陋年將八十忝為舊史官數載前曾敬跋

御製開惑論並用韓愈石鼓歌韻以紀其盛懿復恭和一篇以

獻復綴數語於尾云時乾隆癸未長至日臣錢陳羣敬書鈐印一敬

趙霖畫唐太宗六馬圖歌 當年曹霸畫馬曾

奉詔後來有宋王孫各神妙前霖後孟頫。皆宋宗室善畫馬。

是圖六馬兼權奇雄姿逸態無勿肖四十萬

匹皆吾師非如孟頫身墮馬胎始一爲孟頫畫馬必身作馬狀。令觀者稱似始下筆。

幾餘發興振天藻百九十九驪珠垂元韻百九十九字

右行左行分次第攷之金石真倒置篆古貫

不泥於古背以揭文致摛義以上六句恭繹御製及註

小意

由來草昧起真人英雄百戰必身親昔云

一匹可敵萬論功足當社稷臣大明宮神舌
豈斷蕩妖驅氛為已亂用孫樵賦中事馬於是時助
神力興神一心平國難傳神却在阿堵間雪
花點點桃花般屹立不動如琢石內中見骨
方稍難君不見是兔皆赤魚背白衆工紛紛
下顏色
御題可作金鏡觀公麟有知為屏息
往時於名人題畫諸作最愛蘇軾虢國夫人夜遊圖駘宕鏗鏘若不經意音調絕佳篇末

睿製跋陳鬧為鑑可稱符勸誡躬今恭繹
睿製跋據精核寫唐宗英武事事從馬上得之且
諭自然印證恰俱就畫圖中觸發況雷塘跡
謂秉示後世俾知創難與貞觀守成不易之
逃又不如天寶之切近而著明矣其高出眉
小處自有能辨之者癸未十一月十九日臣
錢陳羣敬識鈐印二臣陳羣儼思

乾隆二十八年仲冬之初於臣子臣錢汝誠
家報中得恭讀此次

幸避暑山莊近製古今體詩五十餘首臣不揣謭
陋敬和二十首雖命意鍊詞不敢有一語草

幸。惟是

元韻氣厚調高。義醇法密。以臣衰朽駑劣正如培

塿之學山。洺泚之學海。多見其不知量也。然

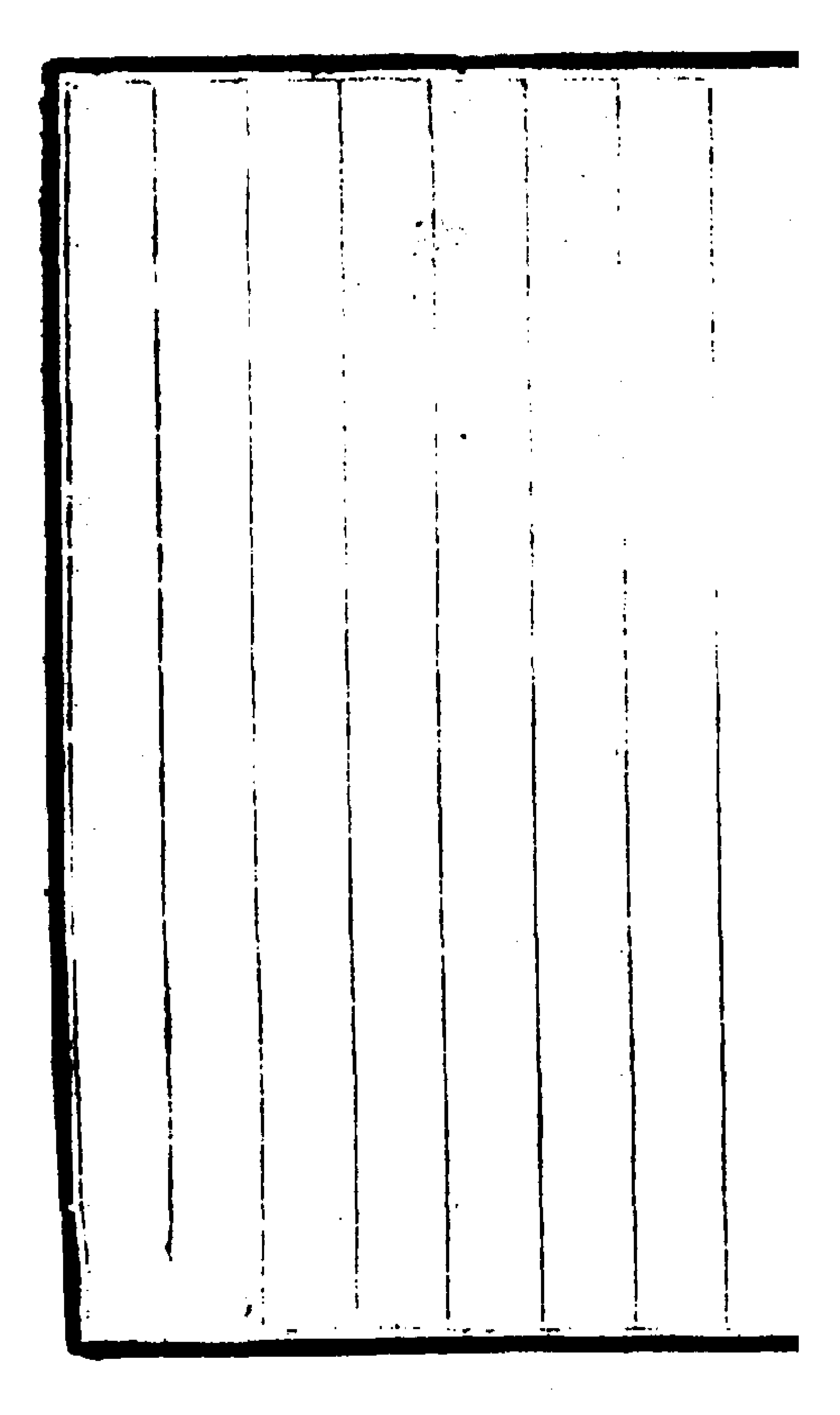
藉以仰承

訓示。少展犬馬依戀之私臣竊有厚幸焉臣陳羣

惶恐悚惕之至臣錢陳羣敬書。鈐印二。臣錢

陳羣。遠師皋拜

鑒藏寶璽。全。七璽



錢陳羣書烟雨樓聯句詩一册

本幅宣紙本十五幅縱六寸一分橫八寸一分行書

御製烟雨樓聯句詩

登烟雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

御製淲湖換輕舟載洛攜大吏延樓鏡中央

疊幢圖次第元瑧萏締搆仲圭足標致名寧

詫鴛鴦臣莊有恭

御製利頗擅荷芰謂當烟雨濛迺值春光霽遊目益

悅心

對時兼得地青巒識送迎白鳥忘呵避柔桑驗萌

芽 臣莊有恭

御製繡壤嬉鼓吹耕織八政關鐘磬元音肆老錢筆

老健樓中舊有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏令來復書朕鐫鐘特磬二銘於其上

蒙莊昕蒙翳臣目本近視蒙諭樓中陳羣所書幾茫無以對前虛

豹尾隨令預

鷁頭伺隄桃佇醻紅。臣莊有恭。

御製渚柳漸凝翠近遠景畢呈吟詠興誠遂何殊侍西清

竊幸迓

南曁遲牽載書船急控催詩轡遇縈三接承。臣莊有恭。

御製音矢載賡繼頻陰爾恒慣屢晴實罕事。却慮悞東作江浙澤國風痗多雨自渡江旬餘總逢晴和雖宜暢覽實歷農時不無望雨之意

然誠得雨利冬雪優霑正月下旬雪繼以約今旬餘晴霽實利農田臣知之最志

三農足冬雪萬國來輯瑞膽

天愜衆懷臣莊有恭

御製觀風屢予意陽舒固勝陰月計尤省歲最爾惟

清心體茲共濟義附書莊有恭跋并陳羣和章恭

跋

皇上御極之二十有七年德博化光時和歲阜

天人協應

國慶駢臻東南億兆延頸企踵望

屬車之清塵者於茲又五年矣屬邇歲浙省有

隄海之役。閱數郡城邑農田利害者甚鉅。恭

我

聖主親臨相度。指授機宜。無以底績安瀾。緜禹之

關。廸喇臣民之勸請。因

慈慶之禮成。奉

安輿廣

慈惠。鳳鳥司啓。蒼靈奉塗。以二月二十八日

雲罕南來。暨于淛境。嘉興烟雨樓者。名標於兩

宋。勝峙於雙湖。朱欄碧瓦。隱顯空濛。遠樹遙

山。縈青蘸綠。於時風日晴美。澄湖練明。

皇上御輕鷁。升層樓。省歲事之無違。覩萬物之得

所。有暢

宸襟。疊數

天藻。是日賀章不移疑已賦詩數軒徽。臣不敏。復奉

特詔聯句。用石鼎體成二十二韻。伏念臣昔侍

西清。今備疆吏。舉採風之典。效陳詩之義。於職

固宜顧以粉米之與土缶之陋依光山龍藻
失之末竊響金聲玉振之中
元氣已迥俾吹萬胥歸條理
天文垂覆即白賁亦著采章人非八伯事異柏梁
以今況古儒生殊遇臣實慶生逢焉
聖製高深賁揚莫罄獨念由宋迄今登斯樓者家
矣代有作者夥矣歲月遞遷誰同不朽徵臣
獨幸近
天光渥霑
春澤得附
喜起歌後與絲樓永輝映於烟霏雨潤洲流山峙
之間豈獨徵臣之榮史亦斯樓之幸也用忘
弇陋薰沐敬書勒諸貞石并附志其榮幸之
忱如此時乾隆二十七年四月朔日之吉浙
江巡撫臣莊有恭恭紀刑部尚書在家食俸
臣錢陳羣敬書鈐印二臣錢陳羣香樹齋

恭和

御製登烟雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

省方觀浙風。民隱詢羣吏。

與燚登斯樓。榮逾

幸臣第。樓為先臣元琮所締。二十二年　上登樓題臣所書屏風。有詞臣歸老此居等句

小駐飛輕舟。閑凭寫高致。魚樂忘呂置。水熟

足菱芡。非烟浮淨明。非雨釀和霽。影搖一鏡

中。景收十笏地林禽寡機心村媪無迴避虞
絃入風謠夏諺譜雲吹古樂府雲吹。上舟行兩歌樂也虡懸
銘不刊。筆補雅可肄振鐸同啟聾袪俗勝撥
翳臣敬書
御製補雅六篇鑄鐘特磬二銘於辟閒爲浙人士指則老騖
命導先家兒得假伺臣於蘭陵蒙
命隨至杭州是日即前行先名見舟中抵石門臣子臣汝誠於兩日前得暇省母時跪迎棲下香霏寶篆紋草
拖書帶翠。
恩周氣必昌人和物咸遂從來一道同早見遐陬

暨無妨頓宿程少紓羲和轡由初而再三纘

祖自承繼南邦爲財賦重地防河觀海親撫宜巡典五載一舉皆纘祖舊服也

三朝湖邊人七十年來事臣自孩穉隨臣祖父御聽聖祖於湖次康熙四十四年乙酉南巡臣以諸生獻時巡詩二十章蒙恩給賞恭遇皇上即位之十六年二十二年及今年凡扈從登樓三次遭際昇平躬叨異數實依古未有之榮

是本豐樂鄉而守農桑利同功藹呈祥連穗禾書瑞皆郡所產瑞物郡以嘉禾得名偶進承旨詩上合

聖人意臣前次所進趙孟頫畊織圖詩并系以跋書於屏風上賜題詩有無逸爾知曽染翰嘉茲金鏡啟張齡句今聯句又蒙褒賞賡吟之餘。益深感悚云課量重陰

晴。咨度為年歲

詩成凨揚帆日行展巡義自漢柏梁賦詩一時食舉嘉會各陳所職聯句所由昉也唐臣裴度白居易輩人製一聯成裒集寖至韓愈孟郊則互為屬對標奇引勝遂名其體愈又序石鼎聯句載於集間其詩詰曲奇聱不可方

物。世稱石鼎體未或有仿之者。我
皇上學集大成。知周萬物。時巡所至。僻郡偏州。凡
可供登眺者。往往紆步小留。攬民物之般庶。
課時候之陰晴。視古巡狩無非事者。有默契
焉。郡治東南湖名鴛鴦樓署烟雨
上巡浙至杭。必經之地。前次登樓賦詩。俱壽貞珉。
永為觀仰。昨二月下浣来登茲樓。瀹茗之頃
御題新詩數首。復

賜御書聯對湖光增煜乃
睿藻泉湧
特名撫臣莊有恭聯句帆未移晷得詩二百餘言
撫景寄懷即使軒輶道人侍側亦應屈伏豈
韓孟劉侯所能比擬萬一有恭歷任封疆猶
不以案牘遮眼露窖溢於口吻由其及第後
即直
內廷耳濡目染者久乃能是耶彙成有恭臣敬

書鑴石。臣陳羣才藝寡拙。忝為舊供奉扈從

有年。奉

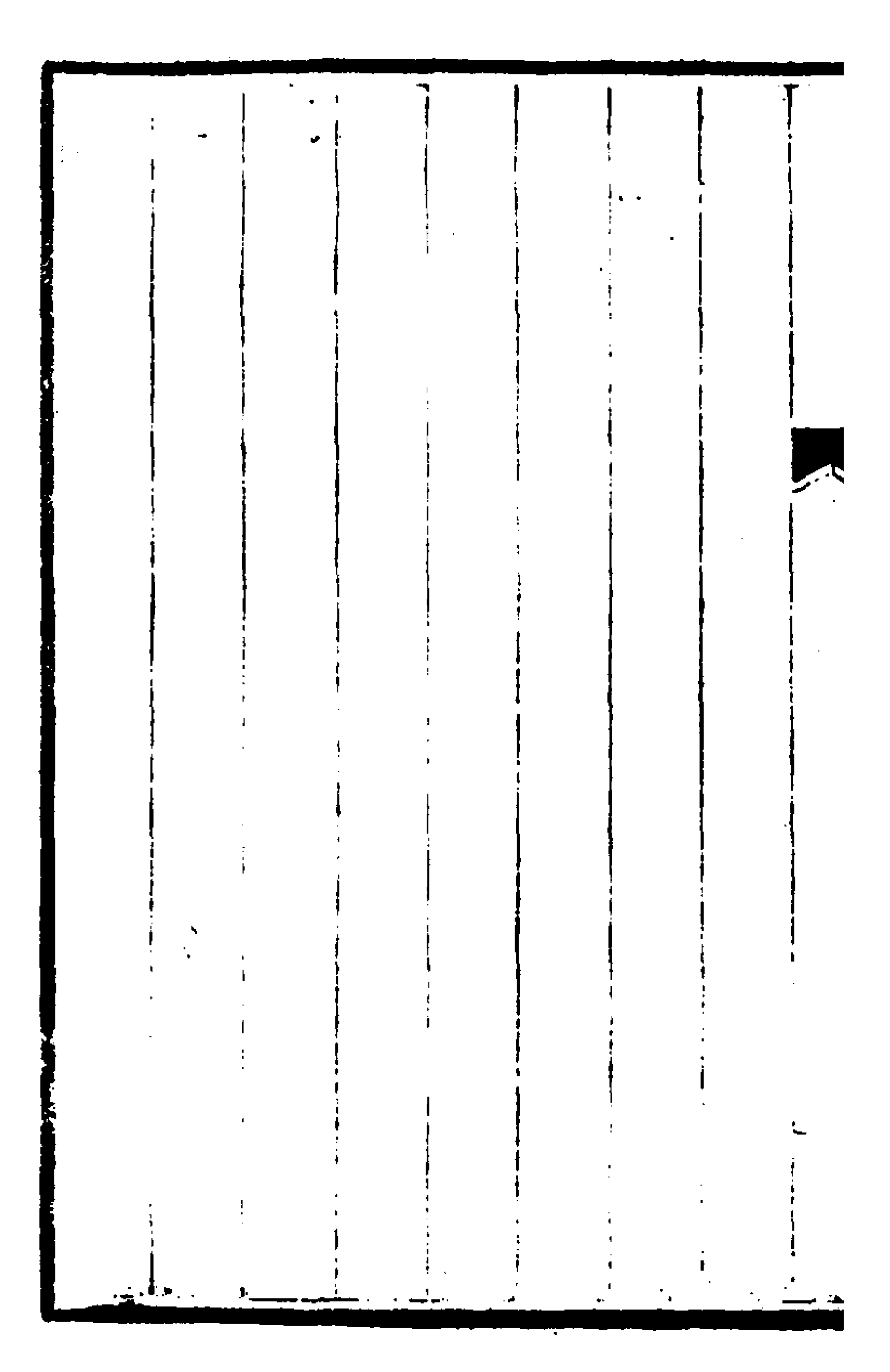
敕恭和詩什幾至五六百首今

御製篇中。賞及臣書。恭繹之下。慚感交集。敬依

元韻。以紀千載一時之遇云。臣錢陳羣敬書。併跋。

鈐印二。臣羣、敬。

鑒藏寶璽。七璽全。



錢陳羣書煙雨樓屏幅　一冊

本幅宣紙本二十八幅縱五寸六分横七寸一分行書烟雨樓陳羣所書屏并各恭識

趙孟頫題耕織圖二十四首　田家重元日置酒會鄰里小大易新衣相戒未明起老翁年已邁含笑弄孫子老嫗惠且慈白髮被兩耳杯盤且羅列飲食致甘旨相呼團圞坐聊慰衰暮齒田磽瘠人力糞壤要鋤理新歲不

東風吹原野地凍亦
放閑農事自茲始正月
已銷早覺農事動荷鋤過相招遲遲朝日上
炊烟出林樹土膏脉既起良耜利若刀高低
徧翻墾宿草不待燒幼婦頗能家井臼常自
操散厭緣舊俗門逕環周遭所冀歲有成殷
勤在今朝二月 良農知土性肥瘠有不同時
至萬物生芽蘖由地中東耒向畝畝忽遍西
與東舉家往于田勞瘁在爾農春雨及時降

被野何濛濛。乘玆各播種。庶望西成功。培根利秋實。仰天望年豐。但使陰陽和。自然倉廩充。三月

孟夏土加潤。苗生無近遠。漫漫冒淺陂。芃芃被長阪。嘉穀雖已植。惡草亦滋蔓。君子與小人。並處必為患。朝朝荷鋤往。薅耨忘疲倦。旦隨鳥雀起。歸與牛羊晚。有婦念將飢。過午可無飯。一飽不易得。念此獨長嘆。四月

仲夏苦雨乾。二麥先後熟。南風吹隴畝。惠氣

散清淑是為農夫慶所望實其腹沽酒醉比
鄰語笑聲滿屋紛然收穫罷高廩起相屬有
周成王業后稷播百穀皇天貽来牟長世自
茲卜願言成歲稔四海盡蒙福五月當晝耘
水田農夫亦良苦赤日背欲裂白汗洒如雨
匍匐行水中泥淖及腰膂新苗抽利劍割膚
何痛楚夫耘婦當饁奔走及亭午無時暫休
息不得避炎暑誰憐萬民食粒粒非易取願

陳知稼穡無逸傳自古六月 大火既西流涼
風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊門省
農事禾黍何旆旆碾以他山石玉粒使人愛
大祀須粢盛一一稽古制是為五穀長異彼
稊與稗炊之香且美可用享上帝豈惟足食
人一飽有所待七月 白露下百草莖葉日紛
萎是時禾黍登充積徧都鄙在郊既千庾入
邑復萬軌人言田家樂此樂誰可比租賦以

輸官所餘足儲峙不然風雪至凍餒及妻子優游茅檐下庶可以卒歲太平元有象治世乃如此

八月

大家饒米麪何啻百室盈縱復人力多舂磨常不停激水轉大輪磑碾亦易成古人有機知用之可厚生朝出連百車暮入還滿庭勾稽數多少必假布算精小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知足萬慮輕

九月

孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四野空

稾桔亦在場朝廷政方理庶事和陰陽所以
頻歲登不憂旱與蝗置酒燕鄉里尊老列上
行有羞不厭多魚羔復烹羊縱飲窮日夕為
樂殊未央禱天祝聖人萬年長壽昌十月農
家值豐年樂事日熙熙黑黍可釀酒在牢羊
豕肥東鄰有一女西鄰有一兒兒年十五六
女大亦可笄財禮不求備多少取隨宜冬前
與冬後婚嫁利此時但願子孫多門户可扶

持女當力蠶桑男當力耘耔。十一月

一日不力作，一日食不足。慘憺歲云暮，風雪入破屋。老農氣力衰，傴僂腰背曲。索綯民事急，晝夜互相續。飯牛欲牛肥，芟藁亦預蓄。蹇驢雖劣弱，挽車致百斛。農事極勞苦，歲豈恒稔熟。能知稼穡艱，天下自蒙福。十二月

右耕十二首

正月

新獻歲，最先理農器。女工並時興，蠶室臨期治。初陽力未勝，早春尚寒氣。窓户當奥密，勿

使風雨至田疇耕耨勤敢不修耒耜經冬牛
力弱相戒勤飭飼萬事非預備倉卒恐不易
田家亦良苦捨此復何計（正月） 仲春凍初解
陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時
可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱
橫豈惟籬落間采葉憚遠行大哉皇元化四
海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦
綺謀祇以厚民生（二月） 三月蠶始生纖細如

牛毛婉孌閨中女素手握金刀切葉以飼之擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且嬌蠶飢當采桑何暇事遊遨田時人力少丈夫方種苗相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終歲勞三月

四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂蛾眉復娟娟不憂桑葉少徧野如綠烟相呼攜筐去迢遞立遠阡梯空伐條枚葉上露未乾蠶飢當早歸秉心靜以專飭躬

修婦事罷勉當歲年採忙多女伴笑語方喧
然。四月。 五月夏以半谷鶯先弄晨老蠶成雪
繭吐絲亂紛紛紜伐葦作薄曲來縛齊榛榛黃
者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏
色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問
笑聲聞四隣論功何所歸再拜謝蠶神五月
釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲
疾如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繰車

響遠接村西東旬日可經絹弗憂杼柚空婦人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦稍豐沽酒田家飲醉倒嫗與翁（六月）七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如雨嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘傴僂織為機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窓外語辛勤亦何有身體衣幾縷嫁為田家婦終歲服勞苦（七月）池水何洋洋漚

麻水中央數日麻可取引過兩手長織絹能
幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳
布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝
滿一籃行看機中布計日漸可量我衣苟已
成不憂天早霜 八月 季秋霜露降凜凜寒氣
生是月當授衣有布織未成天寒催刀尺機
杼可無營教女學紡纑舉足疾且輕舍南與
舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷

被服雜羅綺。五色相間明。聽說貧家女。惆然當動情。九月。　豐年禾黍登。農心稍逸樂。小兒漸長大。終歲荷鋤钁。目不識一字。每念心作惡。東隣方迎師。收拾令入學。後月日南至。相賀因舊俗。為女裁新衣。修短巧量度。龜手事塞向。庶御北風虐。人生真可歎。至老長力作。十月。　冬至陽来復。草木潛滋萌。君子重其然。吾道自此亨。父母坐堂上。子孫列前榮。再拜

稱上壽所頌百福爾人生屬明時四海方太平民無札瘥者厚澤敷群情衣食苟給足禮義自此生頌言興學校庶幾教化成 十一月

忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕聲颼颼牆南地不凍壁掘為坑溝斫桑埋其中明年芽早抽是月浴蠶種自古相傳流蠶出易脫殼絲纊亦倍收及時不努力知有來歲否手凍不足惜冀與免號寒憂 十二月

右織十二首

東南為財賦重地
皇上敦本勸農。恪守
家法。稼穡艱難。夙深宵旰時巡所至。絲毫不擾民間
而問俗採風。求民之莫。纖悉備至。凡田家作
苦。水耨火耕。以及採桑絲織繅繭蠶茶諸載
在婦子之經者。莫不式法呈材。按圖課業元
臣趙孟頫所製耕織圖二十四首。狀農事女
紅。庶為雅贍。敬錄一通以備
乙覽。或亦屏書無逸之義云爾　嘉禾郡在蘇杭
之間。地勢平行。百川四會。環繞襟帶。耕桑沃
壤。接引苕霅。郡境惟平湖海鹽二區濱海枕
山近治周遭。殊少名迹可供眺聽。茲樓在宋
室為臣先世別墅。峙南湖中央。征帆經涉。往
往傳桃庚止。用相娛慰。十六年春
翠華幸浙。臣扈從前來。是日登樓
賦詩一紀風土。斯樓何幸。即邀

天籙。盛典再舉。父老額手欣瞻
聖日一人作覩。萬類蒙庥。真千載勝遇云。　右趙
孟頫耕織圖詩。乾隆二十二年。
上第二次南巡。臣恭跋書屏呈
覽者陳羣趨直禁籞有年。凡遇
巡典。如
盛京。臺麓。多倫木蘭。嵩岱。凡
翠華所指。臣輒隨豹尾之末。親見
主上體恤民力。敦本重農。嘉禾實農桑沃邵樓為
諸省水路總會斯屏經
睿覽後。遠近帆檣經過仰瞻者日不知凡幾。臣供
奉舊臣。栖息鄉曲。宣揚
聖德。實有本志乃蒙
皇上兩次示褒。不勝感悚云臣錢陳羣敬識鈐印
二。臣羣

御製補雅

我逝南陔言陟其岵昔我行役瞻望有父欲養無由風木何補　我逝南陔言陟其屺今我行役瞻望有母母也倚閭歸則寧止　南陔有筍籜實兮之孱孱孩提孰噢咻之慎爾溫凊潔爾旨肴令爾不養日月其慆

右南陔三章二章章六句一章八句

有白者華不汚纖塵咨爾士兮宜修其身不修其身乃貽羞於二人　有白者華婉茲靜好咨

爾女兮宜修婦道不修婦道乃貽羞於二老

白華匪玉涅而不緇白華匪蘭芬乃勝之我擷

白華載咏載思　白華匪玉質玉之令白華匪

蘭臭蘭之淨我擷白華載思載詠 右白華四章章六句

瞻彼阪田啟黍始華胝足胼手嗟嗟我農夫

瞻彼阪田黍華以秀胼手胝足維勤斯殖茂

華有不秀矣秀有不實矣其雨其雨矣杲杲出

日矣惄予愁之恤矣 右華黍三章二章章四句一章五句

王庚

便便東西朔南六符調燮八風節宣　王庚容
容朔南西東維敬與勤百王道同　王庚廓廓
東西南朔先憂而憂後樂而樂　王庚恢恢南
朔東西皇極孰建惟德之依　右由庚四章章四句　澗松
童童蛙黽隣兮邱草萋萋蕩青雲兮凡百君子
愼乃托身兮　澗松童童澗則畀兮邱草萋萋
邱則崎兮凡百君子審乃所依兮　有崇者邱
物無不遂有卓者道愚無不智資生育德永植

無替 右崇邱三章章六句

在上曰天在下曰地君君臣臣父父子子 在下曰地在上曰天父父子子君君臣臣 由其儀矣物則熙矣 儀其由矣物則休矣 右由儀四章二章章四句二章章二句

皇上孝治天下本身徵民凡絲綸宣播示孝作忠鄙遐陬委巷靡勿家諭戶曉又以詩本性情蜿而善入其感人為最深小雅笙詩六篇毛氏謂有其義而遺其辭橫渠張氏非之曰既無詩安得有篇束皙所補音義淺薄豈足續雅列於學宮

皇上因篇繹義即義垂勸首次兩篇梢戒養親旨歸潔白三篇明時和歲豐惟勤乃殖末又致

閔旱以自惕。此與
睿製旱雲吁嗟以祈之義相同。由庚以下三篇音
節自然。苞含元氣。在二南二雅中。惟姬相元
音。庶可方比。學者誠能恭繹而率由之。正人
心。敦倫紀。厚風俗。召天和。其裨補於詩教。豈
淺鮮哉。　臣素以來長生補笙詩。未合古詩
本義。思欲補之。才薄未遑。憶直內廷時。得讀
御製古音深致。從至性流出。洵足扶輪正雅。近見
功令。以詩命題。伏思詩教。教學觀水必觀
其瀾。學詩者誠能口誦心惟。久之可問塗雅
頌。不落風雲月露。又久之。即風雲月露。亦見
性情。既敬書方幅。繫於烟雨樓中。以備
乙覽。復錄一通。仰祈
訓示。並誌欽服云。壬午至日。臣陳羣又識。鈐印一
臣羣

御製鑄鐘銘

自古在昔功成作樂辨物涓吉鑄此鐘鎛

皇祖正音中和大備詎獨是遺或存

深意績底西旅瑞出西江攷制象器協和萬邦一簴特懸用起律首編鐘既奏簫韶成九寬溫欒舞必考必精慎遵

前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根百王矩矱緊余小子蒙業

重熙頼

天眷定惟曰際時範器識年恭其已盛銘無溢詞惕

乾懋敬

御製特磬銘

予與有言金聲玉振一簴無雙九成遞進准今

酌古既製鎛鐘磬不可闕條理始終和聞我疆

玉山是矗依度採取以命磬叔審音協律咸備

中和泗濱同拊其質則過圖經所傳浮嶽涇水

誰誠見之鳴球允比法

天則地股二鼓三依我繹如獸舞鸞鬖攷樂惟時乾

禱

祖德翼翼繩承撫是萬國益凜保泰敢或伐功敬識

歲吉辛巳乾隆

臣謹案聲音之道惟鐘與磬厥用為大鐘器屬金所以動物磬則主成此條理始終合九成以言樂也

皇上德致中和功超前古奏地平天成之績於禮明樂備之時謙沖益懋丈德誕敷用是感天地通鬼神及和別宜各從其類蓋自和闐入

我版圖。夷則之氣既通且順。其明年。鍾浮西
江。乃
命磬師考音中擊以鳴大成。復
製銘二篇以識殊瑞。其文嚴。其義密。所以敬
天尊
祖。保泰持盈不矜不伐之意。與虞廷干羽之舞前
後契合。臣陳孝泳於上年十月奉
命仍直內廷。因得盥讀。今敬書屏幅。與恭跋
補雅六篇同呈
睿覽。且為士大夫登斯樓者共瞻仰焉。臣自幼
學書。幾至胝胼。尚無就緒。自拜奉
賜帖。年近七十。稍悟筆法。從前供職內廷。曾侍
御書鳳翥雲移。不可思議。近歲以來。始知
聖學大成。雖由天縱。亦取法有本。臣每握管飲水
思源。實
聖慈造就。乃參

恩諭。以老健二字激賞感刻悚惶益不敢自棄呵
凍作數千字呈
覽。伏祈
訓示長至後三日臣陳羣敬跋鈐印二。臣羣昔
趙孟頫生平師右軍書於蘭亭尤篤嗜焉遂
有流傳十三跋。臣於
睿製鴻裁服膺欽佩不獨冊中所錄也是冊前後
計八跋。其他恭識。亦以數十計
聖製洋洋同光日月臣駑馬哀貿得以綴名
篇末。何幸如之臣陳羣又識鈐印二。臣錢陳羣勤
能補拙

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸三分横六寸二分設色畫各種花卉一○桃花款臣鄒一桂二○藍雀花款臣一桂三○石竹玲石款臣一桂四○棃花春燕款臣鄒一桂恭畫五○月季花款臣一桂六○梔子蜜蜂款臣一桂恭寫七○秋海棠藍菊款臣一桂恭寫八○山茶蠟梅柏枝款臣鄒一桂每幅分鈐印臣一桂之印臣一桂

一桂詩畫臣一桂書畫

鑒藏寶璽

全七　明

董邦達畫

御製山莊雜興詩意一册

本幅宣紙本四幅縱六寸六分橫七寸八分

水墨畫

御製山莊雜興詩意末幅款臣董邦達敬繪八分書

鈐印一邦達

御題行書

地僻軒逾靜山深草亦馨風前飛亂錦窓裏罨

濃青潤挹雲霞氣真参泉石靈抽豪難得句倚柏小延佇　經雨溪流漲臨秋天宇高徂雲巒峯岫爽氣偪衫袍饒有心堪會原無暑可逃林泉愜清興舒嘯寄東皐　朝暮山容變高低眼界移能添詩者句應是畫家師馴鹿眠煙磴殘蝉掛露枝行吟情稍倦一棹泛滄池　斷岸一徘徊寒天縱目愜雅宜伸素抱底用舉樽罍洞口飛虹落雲標畫障開遊觀豈可極佇待奏章

來山莊雜興舊作四首御筆各幅分鈐寶澂觀太璞古香比德朗潤德充符會心不遠
引首
御筆會意爲工鈐寶三讀書依竹靜乾隆御筆擒藻爲春
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

董邦達畫蓬壺延景　一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸二分。橫七寸七分。一設色畫崇椒林塢。二水墨畫溪山蘿徑。三設色畫春湖漁集。四水墨畫曲磵危橋。五設色畫水閣村樓。六水墨畫岡林松舍。七設色畫雲嵐浮翠。八水墨畫枯木笠亭。九設色畫秋岩溪閣。十水墨畫漁潭落照。十一設色畫雲山蕭寺。十二水墨畫懸辟湍流。款臣董

邦達敬繪鈐印二臣達

鑒藏寶璽全七璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸橫五寸五分水墨畫一山椒林屋二春溪泛月三山市雲棲四江村竹樹五垂厓松屋五雲山奇瀑七懸流曲岸八層巒遠墅末幅款臣董邦達敬寫鈐印二臣達

鑑藏寶璽全七璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本十二幅縱七寸橫四寸五分水墨畫一山橋溪閣二山城遠帆三遠林茅舍四箐竹溪流五迴崗落雁六林樹村舍七園閣溪橋八雲棧危巒九松下閒瓢十遠山亭樹十一高岸蘆舟十二雲溪竹屋款臣董邦達敬寫鈐印二臣達

張若靄畫

瀛臺

賜宴圖一卷

本幅宣紙本縱八寸横六尺四寸白描界畫

瀛臺景物

賜宴儀從款臣張若靄恭繪鈐印三臣靄餘事初

學之筆

引首

御製詩

秋日瀛臺集臣工宴賞既仿柏梁體聯句復召大臣及內廷翰林等三十八人用唐臣李嶠侍宴甘露殿詩為韻依前歲翰苑故事朕成首什及末章羣臣以次分賦

蘭舟玉蝀風珂馬金鼇月令日秋威儀文筵盡簪笏

皇祖垂芳型元臣會華髮旨酒於以柔晚香猶未歇拈詩得李嶠成序懷王勃中咨山甫儔其何補

家闕。白蔵昌百嘉。西苑駐重未翔鳳閣名。䵨香穗。游龍舸名。捲浪花。喜因歌泰稔政可問柔麻水影含橋直。山容入座斜。杯浮漿是瀣盤進棗如瓜侍宴詩成處還看飛暖霞

我

皇祖時。曾集大小臣工於瀛臺宴賞甚盛典也茲因西成豐稔。百物遐昌於八月二十八日賜宴公卿庶寀於瀛臺。以昭繼繩宣豫之意。得詩四首

并示諸臣。其欲賡韻者聽。　趯陂鴛侶挾鳴珂。

霽宇空澄氣色和。共喜向莚開早菊。多緣紀歲

得嘉禾。柏梁臺畔騰牋集。仙蕚亭邊載筆過。緬

想

虞苑傳盛事。颺言何以繼賡歌　鏡中樓閣五雲稠

皎日揚輝素景浮。湛露詩成天酒下。琴簫樂作

徵招流曲江。早獻千秋鑑。梁園遝登太液舟。三

世方明陪御賞大學士張廷玉之父曾侍

皇祖西苑宴賞。今與其子若靄

共陪此會亦盛事也從教佳話冠螭頭　璇霄摘靚曉蟾
娟。濟濟冠裳擁慶烟丹粟香中陳桂醑玉山頹
處酌瓊筵。崇才徐聽鈞大奏高閣遥聞畫漏傳
此日含毫多況宋昆明浸數景龍年。　龍忽雞
樹翠華留。相悦君臣共唱酬鎬上宴開惟卜晝
樓前酺賜正登秋在陰鳴鶴方縻爵樂藻游魚
不避鈎試問彬彬玉堂客瀛臺然否即瀛洲
臣張若靄敬書。鈐印三。臣靄揮毫内廷供奉

前隔水標題

瀛臺賜宴圖八分書

後幅若靄和章

乾隆丙寅八月二十八日瀛臺

賜宴用唐臣李嶠甘露殿侍宴詩分韻臣靄得浮字

睿慮師無逸

天心報有秋節櫓歌暇豫仙館樂清幽氣爽山如沐。池明殿欲浮葉薦將酒醴。冠珮會共球蘇氏曽聯句崔家許侍遊載賡鶯

異數三世在瀛洲

欽和

御製賜宴公卿庶僚於瀛臺得詩四首原韻。

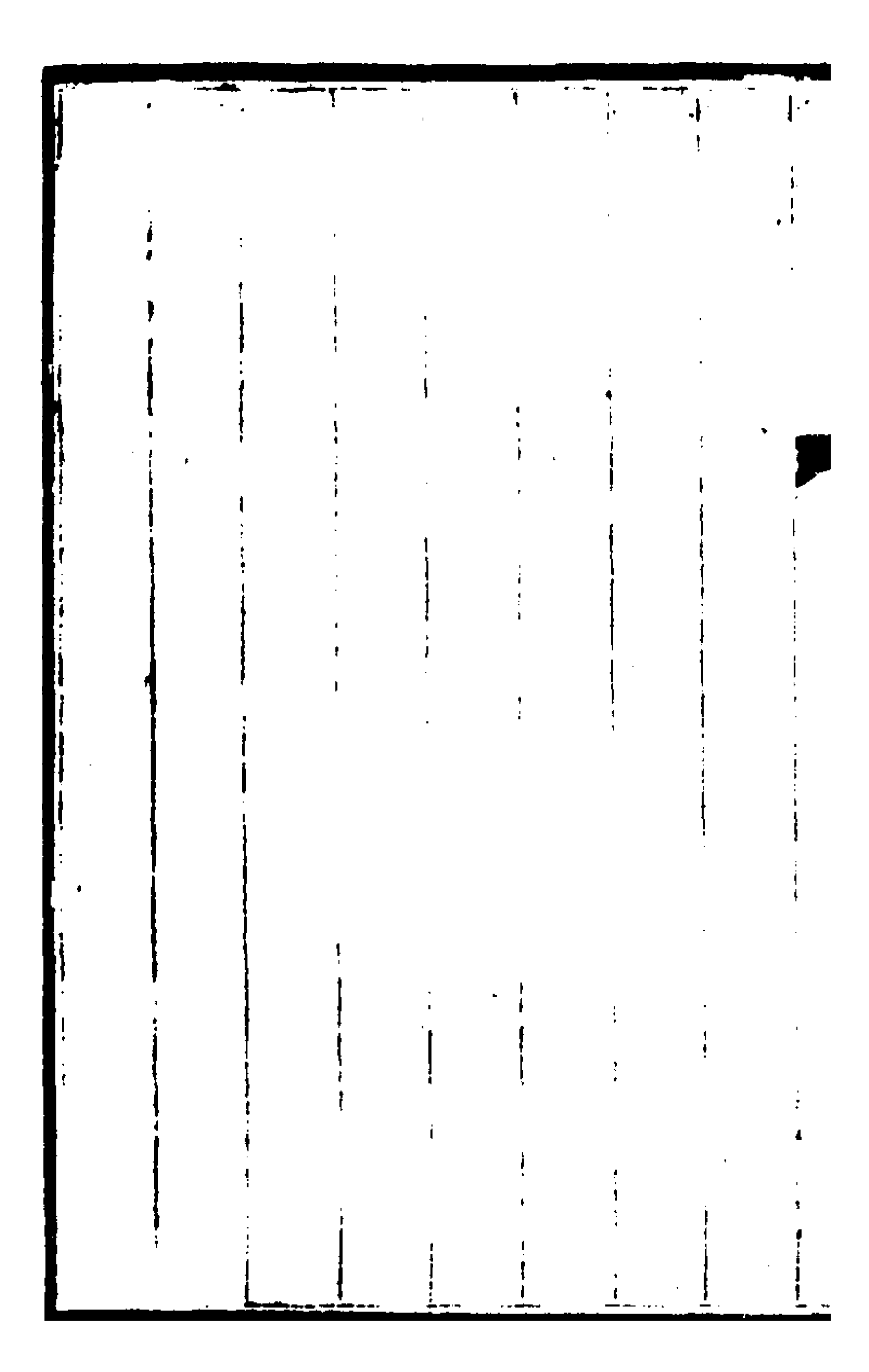
諾

下瞰徹聚玉河倒銜晴色駐鑾和
恩深湛比三秋露。歲稔祥於九穗禾。上苑芝蘭方
法垂無極一甲繞迴一脈歌 列秀光明時一安宗日一清蓬池鷗鷺再經過寵章 康熙二十一年會試今歲六十
樓臺聳碧層實網界畫波璃倒影浮旗 樂成時塔下去文明
天子重才流濬青元獻賦紅藜索筆都枚傍書舟
清切涵元棠雅地。仙班同聽苑西頭 摩松
列羊正娟娟身似將流近
御烟。生管共聽菱曲樂就果先凜銜賓筵。
九重有兵千官忙。七字新裁萬口傳裁詠卷阿先
暇錫仙家長日日如年 奕葉能光汗簡昭
寵什念難酬 獨蒙 方明隘耶省之句有三世形隋祖武思當日
白髮臣心正愛秋愁向石渠評秘笈況從瀛
海落香鉤繪圖聊記昇平事不數三山與十

瀛洲奏

賜宴紀恩詩敬疊
御製前韻四首　接組聯班習珮珂次參秩氣似
春和中天露白初採桂薄海雲黃正刈禾恭
啟交宵三島近長虹飲練六龍過侍臣獻頌
賡良耜不進甘泉寶鼎歌　成俄伏伏拜
恩榻王筆金罍綠蟻浮纈詩生光　爭錦麗簫韶奏
習遲雲流魚穿細柳雛霏沿藕雪寒水自
御舟手捧流觴史聯詠一時屬思各代兩　冠裳
影並竹使娟雙袖擒來瓏鼻烟自碩藹蕭依
寶珈鈸家喬杵侍文莚車迴石慶遊庭訓詩
枝章成　恭世侍翰光超欣俱戢筆兩逢鉅典
在三年　星日昭回寶翰留僉薛朗擲韻難
酬百年嘗笑錄舒葉一點葵心早向秋奉職
識慙窺豹管分成才歎鈞詩鈞欣看

仙翰朝朝朝菸。分得波瀾源鳳洲內閣學士兼禮部
侍郎臣張若靄恭
進。鈐印三臣靄揮毫。內廷供奉
賜。小方壺。
壐藏寶璽十七璽
全。 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
念之寶寓意于物



裘曰修書

御製麋角解說人字柳賦一冊

本幅宣德牋本縱五寸七分橫七寸行書

御製麋角解說見重華宮所藏御筆麋角解說卷又

御製人字柳賦見本處所藏御筆人字柳賦卷并恭跋

月令仲夏之月鹿角解仲冬之月麋角解經生家誦常習故以為鹿山獸麋澤獸而已讀

壬午歲

御製鹿角記始知麋鹿皆解角于夏而莫知月令所云麋者為何獸歲在丁亥

皇上撫一陽之萌動辨庶類之紛紜因疑考信昭

然此驗爰作是說臣等奉誦再四竊自笑曩者讀書之鹵莽乃至不能識其物名其狀非

天語指示不幾於夢夢半生耶至於文章之妙弗假雕飾動合自然則說之體裁故當如是次日臣等謹侍

上所復得讀人字柳賦則又前一夕走筆立成者徐庾之妍麗既蘇之疎散兼而有之焉俯仰今昔一唱三嘆幾于化工之筆臣等伏讀之餘爭相傳寫口沫手胝不克自已敬書于冊曷勝歎喜欽佩之至乾隆三十二年仲冬中澣

臣裘曰修敬書

臣裘曰修薰盥并跋鈐印二

陳孝泳書

御製韻古堂記一冊

本幅宣紙本十二幅縱六寸橫七寸一分小篆書下汪古篆書隸書

御製韻古堂記

韻古堂因何而作也曰用舊堂而易以新名是易也非作也然則因何而易也曰以獲古鎛鐘貯之斯堂易其名亦可云作也鐘之出以臨江

收者物色坡陀間掘地而得古鐘十一地方大吏以聞傳至闕下辨其銘知為周時所鑄是宜鐘鄉其事而為之記也堂在淑清院南臨液池可望瀛臺故舊名曰蓬瀛在望而今易之為韻古也蓋自黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音是鐘之於樂為最古黃鐘而下三分損益上下遞生黃鐘定而八音六律無不定以立均出度紀之以三平之以六成於十二以為萬事

根本。故帝王制禮作樂莫不以是為棘或曰鎛鐘大小殊。編鐘大小同其說如何律鐘之說又何如。曰八音無非律。磬亦律磬。琴亦律琴其他諸樂。無不皆然。獨鐘云乎哉。然金聲而玉振之金為始。故曰律鐘非編鎛之外別有所謂律鐘也。云有律鐘者蔫古泥而不知音者也。鎛鐘大小殊而厚薄同。編鐘大小同而厚薄殊其不同者正所為同也。且如排簫長短殊而一孔長簫

一器而六孔長簫編鐘之說也排簫鑄鐘之說也故鑄鐘排簫先出而編鐘長簫後出此首創質朴椎輪大輅之義也律應十二鐘缺其一爲補成之以全厥初也聆其聲頗不合於今律則以古器經久而移其本音古人論之詳也我

聖祖心天之心政古之政親考律呂正齊量無不大當而獨未及鑄鐘者豈以時將有待故引而未發耶今既得鑄鐘於西師奏凱之時則闡

前聞後備八音之正撰垂一代之鴻規在此此時乎在此時乎故因記韻古堂而申其義如此也并恭

跋

皇上既獲古鑄鐘于西陲定功之年爰審律呂準制度增置特懸鐘磬以昭明備而以古鐘藏之韻古堂

御製文以紀其事煌煌

睿製輝麗昭回緊古旂常鐘鼎紀績銘勲之詞罕能媲盛臣謹案漢時三體石經以古篆隸參配相檢宋臣郭忠恕曾仿其體例為之至今猶傳榻本我

皇上因心作則出言為經允宜上追典謨齊曜星日臣謬習篆隸不揣拙劣敬仿篆古隸三體

繕寫成冊。拈豪翶腿深慚腕弱云 臣陳孝泳

敬書并恭跋鈐印三 臣孝泳敬書

鑒藏寶璽 七璽 全

陳孝泳書

御製題耕織圖詩 一冊

本幅宣紙本。縱六寸、橫六寸二分、篆書

御題耕作蠶織二圖即用程棨書樓璹詩韻。有序

向蔣溥進劉松年蠶織圖。自序卷首。其蹟已入石渠寶笈矣。茲得松年耕作圖。觀其筆法與蠶織圖相類。因以二卷參較之。則紙幅長短、畫筆體格。悉無弗合。耕圖卷後姚式跋云。耕織圖二

卷文簡程公曾孫棨儀甫繪而篆之織圖卷後趙子俊跋亦云每節小篆皆隨齋手題隨齋程棨別號令兩卷押縫皆有儀甫隨齋二印其為程棨摹樓璹圖本并書其詩無疑細觀圖内松年筆三字腕力既弱復無印記蓋後人妄以松年有曾進耕織圖之事從而傅會之而未加深考致以訛傳訛耳至耕圖紹興小璽則又作偽者不知棨為元時人誤添蛇足矣又考兩卷題

跋姚式而外諸人皆每卷分題則二卷在當時

本相屬附後乃分供單行故耕圖有項元汴收

藏諸印記而織圖則無可以驗其離合之由矣

念既為延津之合因命同匵襲弆置之御園多

稼軒軒之北為貴織山堂皆

皇考御額所以重桑而示後世也昔

皇祖題耕織圖洊版行世今得此佳蹟合并且有關

重民衣食之本亦將勒之貞石以示

家法於有永因考其原委並識兩卷中兼用璹韻題圖際至原書及偽款仍存其舊蓋所重在訂證覈實前此之誤因不必為之文飾亦瑕瑜不掩之道也

穀種如人心其中含生生韶月開初律向陽草欲萌三之日于耜東作農將興筠筐浸春水次第究列成浸種

四之日舉趾吾民始事耕驅犍更扶犁勞哉擬魚頳水寒猶凍足不辭來往行詎

作圖畫觀真歷宵旰情

耕

皮衣豈農有布褐聊禦寒翻泥仍欲平驅耙漾細瀾率由人力憊亦知牛股酸寄語玉食者莫忘稼穡難

耙

覆耕不厭勤膝頭更畛尾齒長入地深土細漉成滓旋旋泥復沉澄澄波欲起耖功乃告竣方罫鋪銀水

耖

南木北以石水陸殊命匠圜轉藉牛牽牛蹄踏泥浪蹄傷領亦穿乃得田如掌惟應盡此勞遑敢恃有相

碌碡

浸穀出諸籠欲坼甲始肥左

腕挾竹筐撒種右手揮一畝率三升均勻布淺漪新秧雖未形苗秀從此期布秧既備播農人有相賴田祖灰草治疾藥糞壤益肥亂攻補兩致勤仍望以時雨逮其穎粟成辛苦費久許於陰新秧五六寸刺水綠欲齊難拔處傷根亟旅共挈攜擔籠歸手舍以水洗其泥不越宿即插取東移置西拔秧芒種時已屆蠶暖麥欲涼未離水土氣趁候插稚秧卻步復伸手整直分斜行不獨

箕裘然。服疇敢或怠。排秧耕勤種以時庭碩苗抽

新撅跌鏃後生稂秕務除根塍邊更屏水漑田

漾輕紋瓶胝正爾長劫劬始一耘一耘徐進行以

膝。熟視俯其首。平隴有程度。叢底毋留莠。箪食

與壺漿肴挑忙弱婦家中更無人。攜兒遑慮幼

二耘三耘諺曰塍。加細復有耔漚泥培苗根嘉苗

勃生蕤。老農念力作。瓦壺挈涼水。苦熱暢一飲

畢功戒半委。三耘決水。復漑水。農候悉用莊桔槔

取諸井翻車取諸塘胥當盡人力曝背那乘凉
粒食如是艱字餅啞何郎灌溉我穀亦已熟我工
猶未卒敢學陶淵明五斗羞腰折男婦刈田間
秋風侵布褐秋風尚可當最畏冬三月收刈九月
築場圃捆積頗豐優束稞滿新架稞穗遺舊疇
周雅詠如坻奄觀黃雲秋迴顧溪町間白水空
浮浮登場取粒欲離稾輪耞敲使脫平場密布穗
揮霍聲互發即此幸心慰寧復厭耳聒須臾看

遺穉罙然如樹柮持穗禾穗雖已擊糠粃雜陳前臨風揚去之乃餘淨穀罔憐彼農功細劼此農心專所以九重上惕息虔祈年簸揚有竹亦有木胥當排釘齒其下承以石磨礱成粒子轉軸如風鳴植架擬山峙不孤三時勞幸逢一旦此礱溪田無滯穗秋林有落葉農夫那得閒相杵聲互答一石舂九斗精鑿期珠滑復有水碓法轉輪代足踏舂碓織竹為圓筐跦容殊用簸跦用礱

以前細用春已過蠶三弗厭精登倉近堪貿力
作那偷閑誰肯茅簷臥 麗 村舍亦有倉用備供
天庚。艱食惜狼戾蓋覆藉屋廡背負復肩挑入
廒忙日午。輸賦不稍遲恐防租吏怒入 倉
浴蠶同浸種溫水炊輕烟農桑事齊興衣食均
民天紙種收隔歲潤灑百花泉比户恐失時力
作各爭先。浴 蠶 吳天氣漸暖鋪紙種漸高破殼成
蟻形緑色細如毛輕刮下諸紙鵞羽揮如刀。女

伴絕往來傲戴蠶婦勞（下蠶）猗猗陌上桑吐葉剛少許摘來飼烏兒筠筐時共聚氣候物盡知林外倉庚語設無蠶績功衣藏其誰補（餵蠶）蠶飽初欲眠蠶忙事正長少婦獨偷閒深閨理新粧中婦抱幼子趂暇哺向陽大婦縫衣裳明朝著採桑（一眠）初眠蛾蛻皮村屋低垂幕七日變如故首喙壯不惡於候當二眠上架依前若弗食復弗動圓筐貼細蓓（二眠）再起蠶漸長桑葉可食半是

時葉亦繁陌頭陰欲暗篝燈視女郎晝長夜駸短三眠擬三耘農桑功不亂

三眠

眠起有定程不綫亦不從違三蠶大長分箔陳盈屋薙疏要及時蝡蝡色澤綠移東復置西吳孃工作熟

分箔

桑採春初遠揚採春深飼之別早起時序毋相侵蠶之需葉多升樹勞搜尋雨則風諸陽燥又潤諸陰

采桑

木架度蠶箔室中避風雨蟫首食全葉須臾盡寸許喜溫不耐熱引涼向日午酌劑

適物性嗟哉彼貧女大起家家閉外户知是為蠶
忙夙夜視箔間敝衣復短裳綠形將變白綠腸
漸含光揀擇戒遲疾齊揀堆如岡擬績束草置箔
間不長亦不短蠶足緣之上肖翅力就軟喉明
欲繭儀清和律已暖誰謂村舍中蒼山忽滿眼
上蔟蠶性究畏寒終朝不捲幙仍期成蠒速火攻
用炙箔綠蟲將結網銀光鋪錯落獸炭揀良材
率欲無烟氣炙箔紅蠶既作繭堆蔟如雪山取下

卬盛筐科視倚屋闌蠶一匾獲十豐熟婦女歡
迴憶昔蹙眉幸博今開顏下簇宜綿誇八蠶宜絲
貴獨蛹一家聚擇之分品各殊用絲待人之買
綿禦已之凍勞而弗享報女紅可勿重擇繭蛾若
破繭出絲絕如敗葉斯有窶窖法封泥固周浹
深埋取寒氣掘地揮鋤鍾何必謝高昌草實稱
白氎窖繭蠶終絲之始猶未開女孃竈下颭輕烟
釜中沸熱湯度戒過不及乃得絲美長轉軸仔

細看梧月已上墻繅絲視蠶圓與尖雌雄別較然

擇美待化蛾翻繭出其圝成偶經晝夜布子密

且綿紙種敬以收默祝富來年蠶蛾絲成合報謝

東吳復西蜀人以神虔心神以人寓目盈几銀

縷陳蠶功佑蒙辱雖酬已往悬仍禱方來福祀謝

繅絲甫報畢絡絲應及節工作有次序此風盛

吳越麤細卒未分要使無斷脫轉篗對篝燈明

河影欲滅絡絲既絡絲納篋置軸兩端排引以為

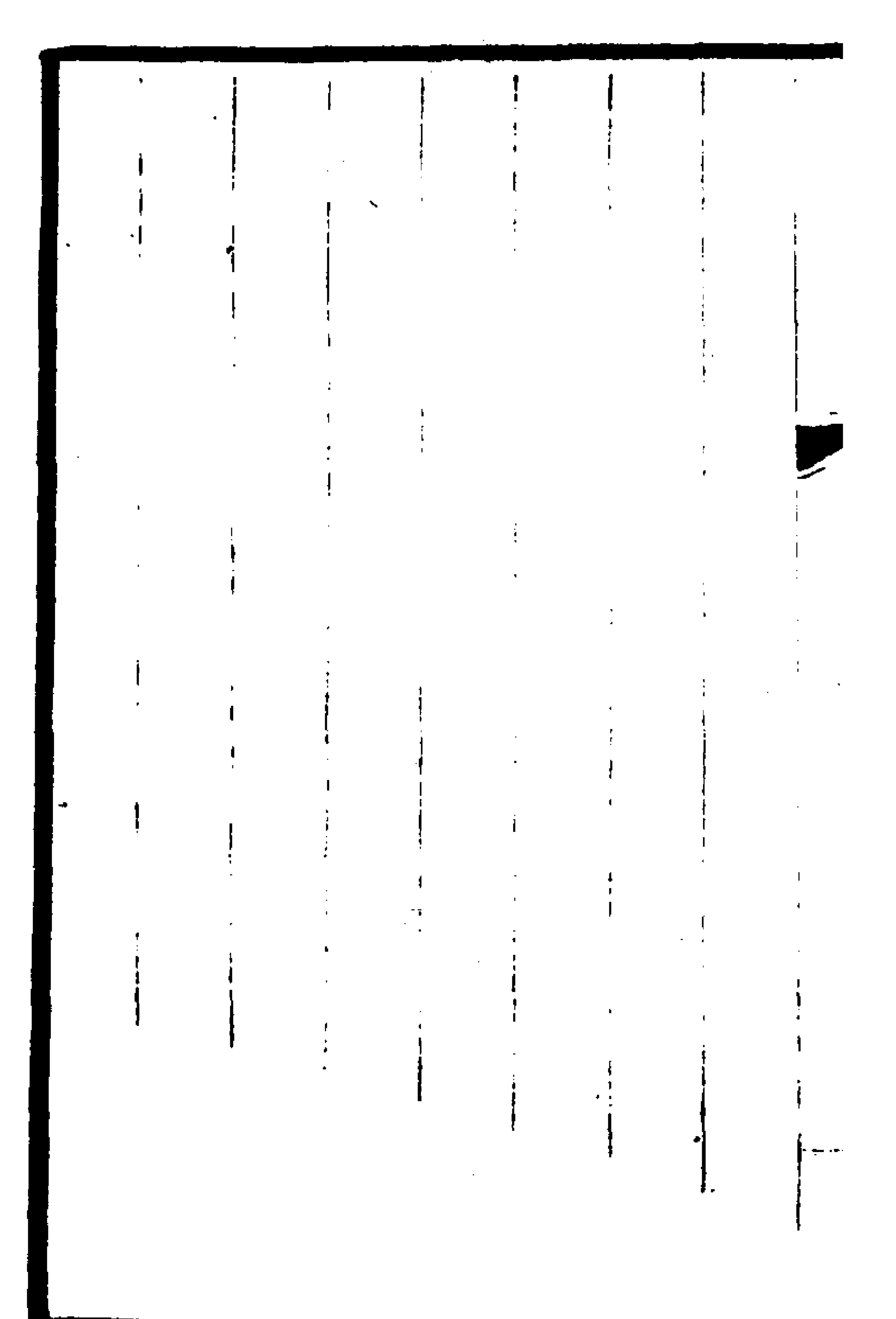
直縷理緜徐往來條貫期畢就比絃無曲回設
擬悖如綍敢曰經有朩經浸緯非細工付之小
女子誰知素絲中乃具種種花精次於是別轉
輪引緒斜由分漸成合小大殊軸車緯潤室置
機架有輔亦有欄往還拋玉梭那辭素手寒錯
綜乃成功萬縷得一端織女若是勞布衣已原
單織椎輪生大輅踵事何太勤素帛增攀華絲
縷益斜紜既成黼黻章亦煥河洛文為者自不

知如山出五雲花。精麤不中數廣狹不中尺王制弗鬻市要義寓翦帛辛苦豈易成欲裁心自惜耕勞蠶亦勞視此吟篇著翦帛歎臣陳孝泳敬書

鈐印二臣孝泳

鑑藏寶璽

五璽全七璽



陳孝泳書

御製詠五經意旨方圓動靜體詩一桊

本幅宣紙本縱七寸橫八尺二寸仿不經隸

古隸三體書各一通

御製偶觀張說李泌賦方圓動靜因以五經意旨

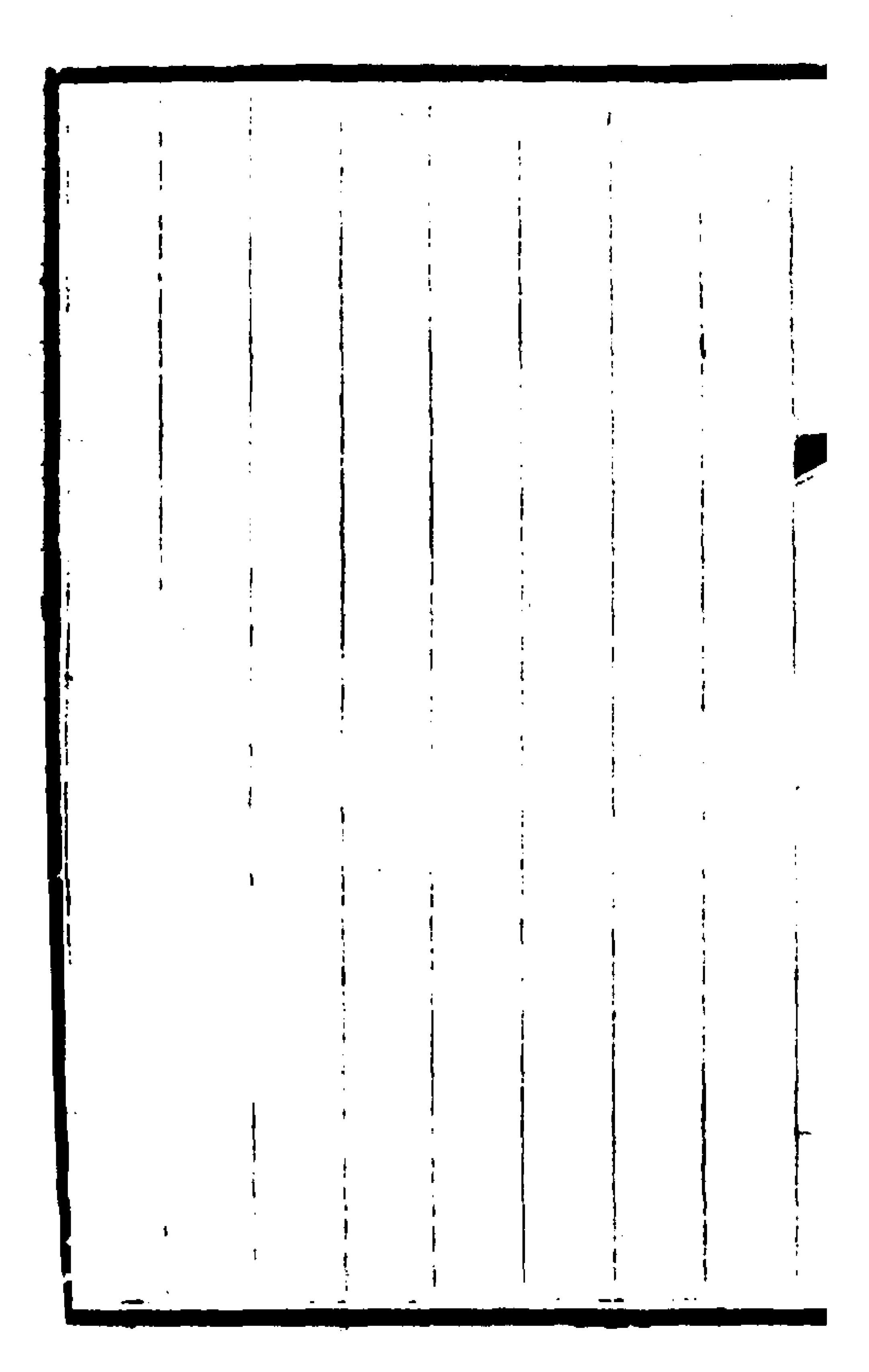
演繹成辭

方若大地圓若高天動若坤闢靜若乾專右易方

若湯武圓若堯舜動若於變靜若哲濬右書方若

國風圓若雅頌動若物感靜若古諷右詩方若禮
立圓若樂隨動若安民靜若儼思右禮記方若抑
霸圓若尊王動若與違靜若有常右春秋并恭跋
臣竊維五經之名始見戴記經解孔子之言
自溫柔敦厚以下皆以四言盡一經之教我
皇上幾餘抒詠偶用方圓動靜四言以演繹五經
之與旨大義而
內聖外王之學存發體用包括貫通炳焉與孔氏
同符宋儒所謂說經皆註脚者也若張說詠
物而泥於名象李泌托意而窒於本原詹詹
之言爲知假體
垂訓方圓動靜之妙有若斯
天地之大文者乎臣快覩庚辛恭仿熹平石經三

體文究盥錄三行敬擬愚臆附綴幀末臣陳
孝泳拜手稽首敬臨鈐印二臣孝泳敬書



永安寺

皇上御筆書畫

御筆畫天中景物　一軸

本幅金粟箋本縱一尺四寸横八寸八分水墨畫榴花艾葉菖蒲蘋果櫻珠薑角黍綵縧

款

壬申五月偶製天中景物即節鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽圖中自有玉壺冰。即事多所欣扇以清

風石渠寶笈所藏

御筆壬申端陽詩　一軸

本幅金粟牋本縱一尺四寸一分橫八寸三分行書

快霽天中景麗鮮宜人都為利農田輕陰乍轉招涼牖永晝如遲競渡船斜葉蕉雲庭畔卷低枝榴火沿中然五絲綵縷隨風俗願比

慈寧壽算綿　壬申端陽日侍

皇太后觀競渡一律鈐寶二乾隆宸翰陶冶賴詩篇

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆永安寺古井記一卷

本幅宋蠟牋本。有人生一樂及堂字二半印。縱八寸三分橫三尺一寸二分。行書

永安寺古井記見御筆永安寺古井記卷。乾隆壬申冬十月既望書于三希堂。鈐寶三。乾隆御筆。弘德殿所藏

摛藻為春。意在筆先。

引首

御筆。遹情汲古。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆寒林牯牧圖　一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸七分。橫九寸二分。水墨畫寒林坡陀背立牯牛一頭。

甲戌小春月之望養心殿製鈐寶二筆端造化游六藝圖。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所藏。

御筆白塔山記 五冊

本幅宣紙本。對幅每幅縱一尺二分橫六寸七分。行書。第一冊。二十九對幅。

白塔山總記。第二冊。二十一對幅。

塔山東面記。第三冊。二十一對幅。

塔山南面記。第四冊。十九對幅。

塔山西面記。第五冊。二十三對幅。

塔山北面記。俱見

乾清宮所藏董誥畫

御製白塔山五記卷。每冊

欵

癸巳仲冬月中澣御筆分鈐寶所寶惟賢乾隆

御筆與和氣游乾隆宸翰契理在寸心政在養

民執中含和

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶德日新石渠寶笈所藏

御筆白塔山記 五卷

本幅倣明仁殿牋本有乾隆年仿明仁殿紙記縱八寸五分。行書第一卷橫二尺五寸四分。

白塔山總記第二卷橫二尺三寸九分。

塔山東面記第三卷橫三尺一寸。

塔山西面記第四卷橫三尺五寸。

塔山南面記第五卷橫三尺五寸。

塔山北面記。俱見乾清宮所藏董誥畫御製白塔山五記卷每卷

欽。

癸巳長至月御筆。分鈐寶。乾隆。游六藝圃見天心。垂露。保泰。用筆在心。寓意于物德惟一妙意寫清快筆端造化茹古含今樂意寓靜觀。天根月窟。學鏡千古。孔有同春。人情為田。

引首

御筆。環瀛總要第一卷。紀勝迎暉第二卷。攬奇挹快第三卷。寫妙披薰。第四卷。探幽運斗。第五卷。每卷鈐寶

○乾隆宸翰　一

鑒藏寶璽　古稀天子　五福五代堂古稀天子寶　八

徵耄念之寶　石渠寶笈所藏

御筆記里鼓車說一卷

本幅倣澄心堂紙本。有乾隆年倣澄心堂紙八分書紙記。縱一尺八分，橫二尺七寸六分。行書。

記里鼓車說

記里鼓車，始見於黃帝內傳，而晉輿服志因遂有其名，且傳其製耳。食者或以為奇智者，必知其長也。蓋記里與指南並傳，指南則可記里，則不可何則？指南鍼鐵以磁石向南定之，其鐵必南向，雖移以他向，仍必向南。置

車中以誌南圓可令之海舟無不用是物以知南北方向其明證也。若夫記里謂車行一里則鳴一槌。無是理也。地有險夷馬有遲速行險必遲。行夷必速。何以定其里乎常以西洋表置車中。藉以知時耳偶行速一時可三十里行遲一時不過二十里。蓋表之轉動有準而車之遲速不定以是證之。益知記里之無其事而玉海張綱補輯之說更定其無稽矣

戊戌孟夏。御筆。

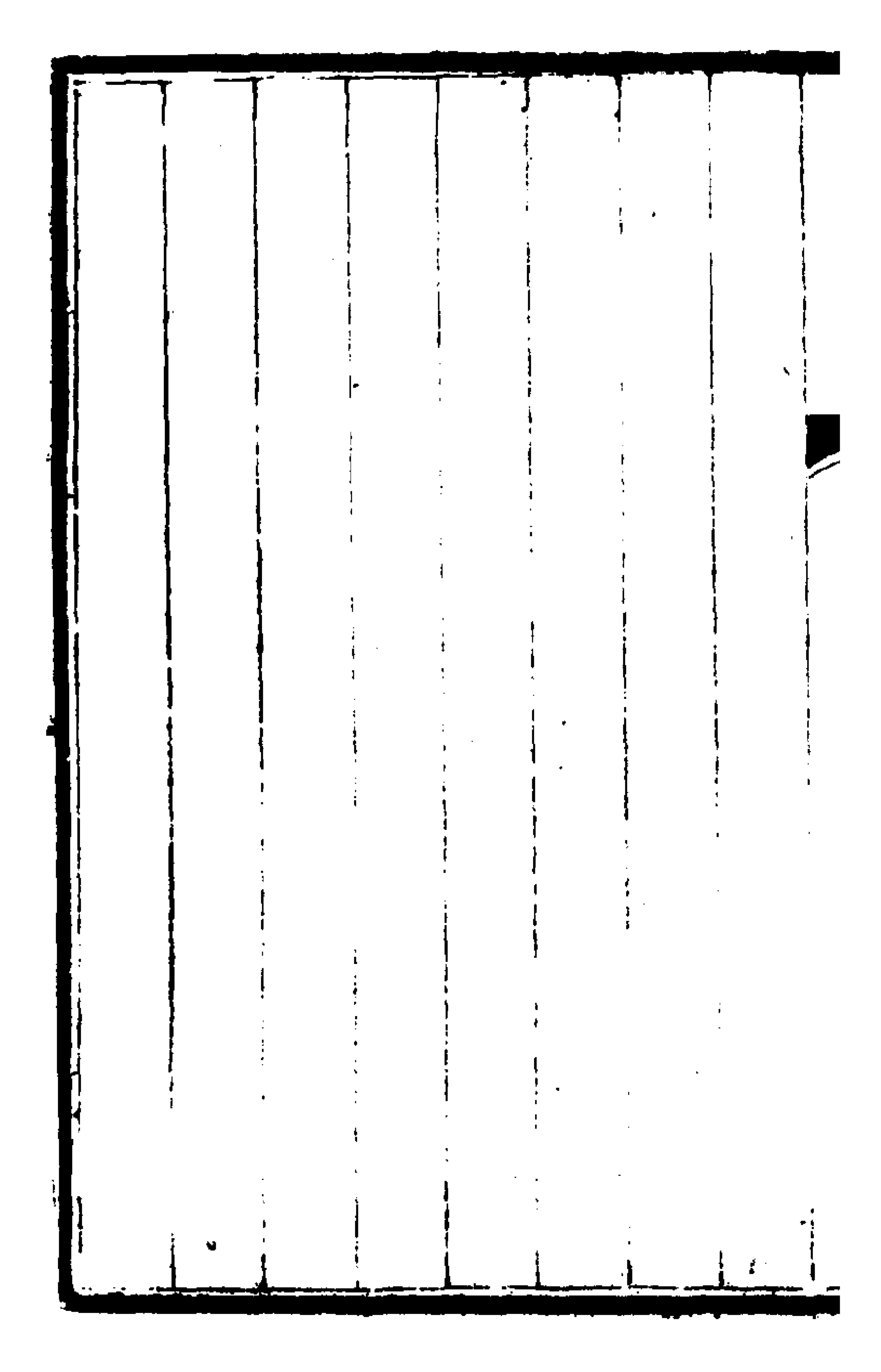
鈐寶三得象外意乾隆宸翰觀書為樂

引首

御筆　騐時闗課　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八有同春用

筆在心石渠寶笈所藏



御筆明哲保身論一卷

本幅倣澄心堂紙本有乾隆年仿澄心堂紙八分書紙記縱一尺八分橫二尺七寸五分行書

明哲保身論　大雅烝民之篇曰既明且哲以保其身中庸引之善夫朱子之言曰順理而行自然災害不及揚雄說明哲煌煌足占便宜所以被誤又曰若捨身取義處又不如此論而於詩傳則曰非趨利避害偷以全軀之謂然皆引

而未發。茲故申而論之。蓋保身者保此身不陷於不義耳。詩之美仲山甫曰明哲保身即繼之曰不侮鰥寡。不畏彊禦。是豈徒以柔嘉維則者哉。且比干諫而死可謂不能保身矣孔子稱其仁。未有仁而不明哲者也。唐之顏段張許皆不能保其身而捨生取義所以保其身者愈大。不謂之明哲不可。朱子所云非趨利避害偷以全軀之謂。正使後世委蛇取容與夫靦顏事二姓

者不得藉口誠云先獲我心夫解書所以牖世

賴有此也近命為貳臣傳其義亦以是為棘耳

戊戌孟夏月御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御

筆

引首

御筆　論衷仁義　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆新年遺興口號 一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸四分橫八寸五分行書

宜入新年百事新底緣不見舊時人吟詩將就成易句即景勉强酬光春絲旛銀燕迎七日翠匝珠盤試五辛拂面倩爾東風力吹得雙眉莫遣顰 遣興口號御筆鈐寶二乾隆鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

畫舫齋

皇上御筆書畫

御筆讀高啟威愛論 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸三分。橫二尺八寸四分。行書

讀高啟威愛論。 高啟著鳧藻集。首章即威愛論。讀之卒篇數其知一而未知其二也。夫兵者非常用之事。以仲康之賢討羲和之亂承命者

猶恐其威之不立而功之不成啓所云好生惡死人之至情有威則怯者勇無威則勇者怯其言皆是也至謂使國君而知此則國可以治天子而知此天下可得而理則失之甚矣夫治國平天下非若用兵偶行之事也御衆以寛寛則得衆猶恐吾仁之不能廣被焉孰謂徒作其威使下無所容而可以治國平天下哉且自古亡國者多矣失之威者其亡速失之寛者其亡緩

致亡雖同然緩速之閒斯有别矣吾非謂當失之寛葢闡啟謂宜威克之言示有君人之責者當體天心仁民愛物雖辟以止辟仍存哀矜惻怛得情勿喜之意非不用威而不可徒恃其威葢威者猛之類愛者寛之施寛以濟猛威愛並行或者其庶幾耳余故謂啟知其一而未知其二讀其論者不可不察也　已亥仲春月御筆

鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰含味經籍

引首

御筆。析理體仁　鈐寶一乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆快雪堂記并題補刻木版及補刻石版搨本

二詩　一卷

本幅澄心堂牋本有澄心堂紙記縱九寸四分橫二

尺四寸五分行書

快雪堂記　淳化閣帖之重刊。以內府向有賜

畢士安之初刻。而世鮮原本。用以永其壽。而公

後來臨池習書者也。爾時並有以覔快雪堂原

刻為請者。置而弗許。蓋以淳化所收頗富。其內

不過缺一快雪帖耳餘則倍屣勝之至彼墨蹟則早收入石渠且刻之三希堂法帖矣一之為甚其可再乎乃令楊景素以快雪石刻來獻且云快雪石刻本故臣馮銓所集其子孫不能守鬻於閩之黃氏茲黃氏復不能守臣曾督閩知其事故貫之以獻欲却之則事已成且舉闕翰墨非貢諛進惡之為因受之並築堂爲廊以嵌石版從淳化軒之例也石版長短寬窄不一且

有木刻三段。因命內府摹淳化之善本。重摹其蹟而泐之石。俾長短寬窄。校若畫一。其木版仍置堂中。以紀數典。列觀兩廊。秩如彬如。弗魯黃氏所未營。而亦馮氏所未逮矣。夫快雪堂之建。因石刻。非因雪。然循名責實。三冬未逢時玉。蒿目焦心。又何有於悅目娛志。而閱古則增滄桑之歎。問今益凜好惡之戒。凡吾所為記。多出於誌媿。而不出於誌喜也。

乾隆歲在己亥嘉平

月上澣御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

後幅

御題

石刻因何木補為其間委曲率難知故教摹手易石矣頗覺傳神類木之渴損陰寒識顏筆右顏真卿帖。怒濤苦霧見蘇詞右蘇軾帖漫誇朱草媲五色更詡珊瑚收一枝右米帖所補木版即此三種皆隱括帖中語匣衍由來誌數典廊園乍喜畢探奇証訛並以清漫

漶木版米帖內嘗日蒙恩預名表。預訛烟今改之並蘇帖中漫漶者亦易之翰墨良緣永靜怡

匣弆快雪堂補刻木版法帖因題句庚子新正御筆鈐寶二乾隆

難知缺石故何為代木由來人盡知木既究如中郎矣石何不可步兵之補新用以成全部弆舊還教識此詞一二二而一叶契葉花花與葉同枝聯裝足考精神貫合撰相投水乳奇嗜古豈能辭玩物每因自愿弗因怡 以快雪堂補

刻木版及補刻石版搨本聯裝成卷仍用匣弆

木版額題句庚子新正月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆數典傳神　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古稀天子秀色入窓虛寓意于物人情

為田疊雲田有同春齊物朝日㷫落花滿地皆

文章淑芳潤几席有餘香用筆在心涵虛朗鑑

衆花勝處松千尺石渠寶笈所藏

御筆補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事　一卷

本幅蠶牋本。縱一尺八分。横一尺七寸七分。

行書。

補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事　蘭亭八柱已精鐫。己亥歲以內府所藏虞世南褚遂良馮承素摹蘭亭叙柳公權書蘭亭詩董其昌臨柳本及戲鴻堂原刻柳本。合所臨柳本。並命于敏中補戍舊刻柳本漫漶之全字。木梨為八卷。刻石。題曰蘭亭八柱帖。繼得明摹惜弗全。庚子歲。得明時所摹刻蘭亭叙。及圖畫詩跋端石十四段。因出秘府舊藏明搨本。命內廷翰林詳細校勘。則是帖本

明永樂十五年周王有燉所刻而益王翊鈏於神宗二十年重鐫其子常遷又於神宗四十五年補刻之本也。原刻定武蘭亭三。褚遂良摹本一唐摹賜本一。又李公麟流觴圖柳公權書孫綽蘭亭後序米芾跋有燉書諸家蘭亭考證并圖跋。又趙孟頫十八跋米之蕃跋明太祖流觴圖記今石本定武蘭亭逸其一流觴圖逸三分之一蘭亭考證逸後一段其趙孟頫朱之蕃跋及洪武流觴圖記皆全逸焉

證以舊藏合分本

原石存十四段今以益王原刻搨本度量尺寸其逸去不全者補行摹刻原石背面以成全璧

補之新繪幻雲烟

原刻流觴圖既缺逸不全今存者亦多刻剝因命畫院供奉賈全臨仿補刻俾臻完善

感興有若昔今視一再無非翰墨緣不必砌廊祇

弆匣。昨歲得快雪堂帖石版。藥堂為廊。分嵌左
右。其舊有補刻木版之版。仍令鉤摹上石
而以木版匣弆堂中。今此帖石版長短不一
難以砌廊。亦仿快雪堂木版例匣弆快雪堂例
依快雪永其年　辛丑孟冬上澣御筆。鈐寶三
三希堂。古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆　攬古還真　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子之寶。八徵耄念
之寶寓意于物寫心已有同春。筆花春雨即事

多所欣陶冶賴詩篇石渠寶笈所藏

補刻明代端石蘭亭圖帖 一卷

本幅縱一尺三分。橫五丈四尺七寸。首刻

諭旨 乾隆四十五年十一月十八日。奉

旨。從前內府摹刻蘭亭八柱帖。流傳名蹟。頒示臣工。久為藝苑楷模。茲復得端石摹刻蘭亭及圖畫詩跋各種。命內廷翰林等詳校。並將內府舊搨本逐一比對。則此搨係明永樂時周王有燉所摹。至神宗時益王翊鈏及其子常遷又行補

刻者但歷年久遠石刻缺畧不全著內廷翰林等詳查內府所藏舊搨蘭亭圖跋交御書處補行摹刻以臻完善其圖畫著賈全摹補刻成後仍將流傳原委并缺畧摹補緣由詳晰題識附刻于後以昭嘉惠藝林至意欽此

御題見卷上

乾隆辛丑孟冬御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

補刻明代端石蘭亭圖帖首常遇書

明高帝流觴圖記次定武蘭亭詩序次定武
肥本次虞世南臨本次褚遂良臨本次唐摹
賜本次有燉跋次仿李公麟流觴圖標魏滂
等廿六人詩謝藤等十六人名次孫綽蘭亭
後序次柳公權札次米芾跋次宋高宗御札
二次有燉書考證九則并跋次朱之蕃跋次
趙孟頫蘭亭十八跋次翊釗跋附刻臣工恭
跋

欽惟我
皇上天縱多能。幾餘游藝。於前代法書。自二王以
逮宋元品題臨玩。咸入
範圍。刻之
敬勝齋法帖者。神明規矩。邁前古而集大成。復
命內廷諸臣。校刻
三希堂
墨妙軒二帖。又
欽定淳化閣帖。及蘭亭八柱帖。模楷藝林。嘉惠後
來。甚勝典也。茲復得明時摹刻蘭亭敘。及圖
畫詩跋不全端石十四段。
命詳悉校勘。補行鉤摹。以臻完善。臣等謹案
內府舊藏搨本。是帖初刻於明永樂十五年周
王有燉。其所刻定武蘭亭本三。褚遂良摹本
一。唐摹賜本一。凡五帖。有燉為之跋。又摹李
公麟流觴圖。柳公權書孫綽蘭亭後序。並札

及米芾跋附以有懷書諸家蘭亭考證并跋此初刻之原委也迨明神宗二十年有益王翊鈏者因初刻石泐復為重鐫加以趙孟頫十八跋又米之蕃跋一迨益王子常遷復於神宗四十五年補刻明太祖流觴圖記於卷首此益王父子重刻之原委也今有熾元刻已失而益藩模搨現存秘府臣等以搨本與此石詳加審定刻畫痕跡不差銖黍其為益藩重刻無疑惟定武蘭亭三本已逸其一李公麟流觴圖逸三分之一有懷蘭亭諸說逸後一段並米之蕃跋洪武流觴圖記及趙孟頫十八跋皆全逸蓋當時刻石尚多今祇存此十四段厚各二寸餘臣等欽承睿古量度尺寸剖原石十四段為二十八段適照內府搨本凡逸去不全各本悉行摹補其石背

有涿刻王羲之小像并尺牘五帖與原刻不
類顏出俗工之手並為磨去以還益藩原刻
之舊所缺定武本以
石渠寶笈所藏宋搨摹補其流觴圖遵
旨今書院供奉臣賈全臨仿補刻俾諸帖悉還舊
觀與前所刻蘭亭八柱并
欽定各帖同為藝苑楷式臣等叨蒙
恩渥編次排類不勝榮感欣幸之至臣梁國治臣
董誥臣曹文埴臣沈初臣金士松拜手稽首
恭跋

本幅摺裝每幅縱九寸六分橫八寸三分首刻

快雪堂記見上卷快雪堂法書八分書第一冊

三十八對幅半三百六行王羲之快雪帖毒熱帖深慰帖旦極寒帖建安帖追尋帖秋中帖官奴帖十月帖樂毅論臨鍾繇力命還示丙舍三帖褚遂良臨蘭亭詩敘米芾臨王羲

之九帖。王獻之洛神賦十三行兩本。又五帖。第二冊。二十八對幅半。一百六十三行。王洽尺牘二帖。王廙表二。尺牘一。歐陽詢卜商帖。張翰帖。徐浩書朱巨川告身。柳公權尺牘。顏真卿明遠帖。盧八帖。過埭帖。鹿脯帖。寒食帖。懷素橫行帖。高閑破除帖。第三冊。三十三對幅半。二百四十四行。宋高宗書唐風李建中詩帖。蔡襄尺牘二帖。蘇軾雜書五帖。尺牘三

帖。第四冊三十對幅半。一百八十九行。黃庭堅獄雲帖。惟清帖米芾丹青引尺牘復官帖詩帖。詔使帖。珊瑚帖絶句詩尺牘五帖第五冊。四十六對幅半。三百十行。米芾九歌。燕然山銘。張即之尺牘薛紹彭尺牘吳琚尺牘趙孟頫閑邪公傳。蘭亭十三跋後附裹原本版搨顏真卿陰寒帖。蘇軾登臨墨戲若霧三帖。米芾珊瑚帖絶句詩幷新補石刻搨本恭摹

御筆。

匣弆快雪堂補刻木版法帖因題句見上卷。

以快雪堂補刻木版及補刻石版搨本聯裝成卷。仍用匣弆木版韻題句。見上卷。